



**EL CENTENARIO  
DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
EN AGUASCALIENTES (1867-1967)**

Su historia y trascendencia en la educación,  
la cultura y la sociedad

Marcela López Arellano  
(Coordinadora)



**EL CENTENARIO  
DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
EN AGUASCALIENTES  
(1867-1967)**

Su historia y trascendencia en la educación,  
la cultura y la sociedad



**EL CENTENARIO  
DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
EN AGUASCALIENTES  
(1867-1967)**

Su historia y trascendencia en la educación,  
la cultura y la sociedad

Marcela López Arellano  
(Coordinadora)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

# EL CENTENARIO DEL INSTITUTO DE CIENCIAS EN AGUASCALIENTES (1867-1967)

Su historia y trascendencia en la educación,  
la cultura y la sociedad

Primera edición 2021

Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Av. Universidad 940,  
Ciudad Universitaria, C.P. 20100  
Aguascalientes, Ags., México  
<https://editorial.uaa.mx>

Marcela López Arellano (COORDINADORA)

José Luis García Rubalcava

Aurora Terán Fuentes

Salvador Camacho Sandoval

Jesús Gil Rendón

Luciano Ramírez Hurtado

Daniela Michelle Briseño Aguayo

Lourdes Calópe Martínez González

Marcela López Arellano

Laura Olvera Trejo

Yolanda Padilla Rangel

María Guadalupe Contreras Cervantes

Susana Valdez de Alba

Andrés Reyes Rodríguez

Cecilia Pérez Talamantes

Rocío Padilla de Anda

Fernanda Diez Sollano Karnstedt

Silvia Medina Navarro

Jorge Alejandro Cardona Félix

Ana Victoria Velázquez Díaz

Alfonso Pérez Romo

Emilio Díaz Cervantes

Claudio Guerra Vela

María Leticia Teresa Guel Serna

Oscar Malo Flores

Humberto Martínez de León

Arturo Ricardo Silva Ibarra

ISBN 978-607-8782-98-7

Hecho en México / *Made in Mexico*

Información actualizada al 2022.

Fotografía de la portada: AHUAA-Bóveda Jesús F. Contreras, Fondo  
José Padilla Cambero, caja 4, Fotografía del patio del Instituto  
Autónomo de Ciencias en Aguascalientes ca. 1965.

En memoria de:

Maestra Elvira López Aparicio (enero 1930-diciembre 2021)

Fue profesora de Literatura y Teatro en el Instituto de Ciencias de Aguascalientes de 1958 a 1965. Investigadora y catedrática en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1966 a 2000. Siguiendo siempre su pasión por la literatura, impartió clases en la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes de 2001 a 2005. En 1992 recibió el Premio Aguascalientes a las Humanidades y en 2007 ingresó como miembro del Seminario de Cultura Mexicana, corresponsalía Aguascalientes. Escritora, investigadora y crítica literaria, contagió su amor por las letras y el teatro a sus estudiantes a lo largo de más de seis décadas.

Contador público Humberto Martínez de León (marzo 1932-enero 2022)

Fue alumno de secundaria y bachillerato en el Instituto Autónomo de Ciencias (IACT) de Aguascalientes. Fue maestro durante 30 años en el Instituto de Ciencias y de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. La H. Junta de Gobierno del IACT lo designó rector del IACT para el período 1972-1974. Promovió y logró en 1973 la transformación del IACT en Universidad Autónoma de Aguascalientes de la que fue rector fundador (1972-1977). En 1987 la UAA le otorgó el título de Maestro Emérito. Con su ejemplo de trabajo, disciplina y deseos de lograr un mejor Aguascalientes, infundió en sus alumnos y alumnas el amor por el estudio, por emprender y por siempre tener grandes sueños.

Doctora Margarita Zorrilla Fierro (diciembre 1952-enero 2022)

Dedicó su vida a la educación con la firme convicción de que es el mejor camino para formar un México justo. Colaboradora destacada en la formación de investigadores en educación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. De 1992 a 1998 fue directora de Desarrollo Educativo en el Instituto de Educación de Aguascalientes; de 2009 a 2012 fue directora del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, y de 2013 a 2018 fue miembro de la Junta de Gobierno del mismo Instituto, organismo público autónomo. Profesora y tutora dedicada, amiga solícita e inspiración vital de numerosas personas a lo largo de más de cuarenta años.

Doctor Alfonso Pérez Romo (diciembre 1924-octubre 2022)

Fue alumno del Instituto de Ciencias en Aguascalientes. Se tituló de Médico Cirujano por la UNAM en 1948 y del posgrado en Pediatría Clínica en 1950. Fue catedrático del Instituto de Ciencias de Aguascalientes, director fundador de la Escuela de Medicina del IACT en 1972, decano del Centro Biomédico de la UAA en 1974 y rector de la UAA 1978-1980. En la UAA, desde 1998 coordinó diplomados en historia, arte y cultura y en 2008 fundó la carrera de Ciencias del Arte y Gestión Cultural. En 2021 ingresó como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Su generosidad al compartir su sabiduría y su pasión por el arte y la cultura, inspiraron las vidas de hombres y mujeres por más de ocho décadas.





# Índice

Introducción. De 1867 a 1967, cien años del Instituto de Ciencias en Aguascalientes. Historia, archivos y memoria	13
---	----

*Marcela López Arellano*

## PARTE I. HISTORIA DEL INSTITUTO DE CIENCIAS, SUS INICIOS EN EL SIGLO XIX

Evolución histórico-arquitectónica del Conjunto Conventual de San Diego a Universidad Autónoma de Aguascalientes 1640-2020	64
--	----

*José Luis García Rubalcava. UAA*

El germen de la Instrucción Superior para varones en Aguascalientes	181
--	-----

*Aurora Terán Fuentes. Universidad Pedagógica Nacional,  
Unidad 011*

100 años de avatares en un instituto para jóvenes en Aguascalientes, 1867-1967	241
---	-----

*Salvador Camacho Sandoval. UAA*

## PARTE II. PROFESORES, PROFESORAS Y LA GESTACIÓN DE ALGUNAS CARRERAS

- Jesús Díaz de León y el Instituto de Ciencias  
de Aguascalientes, 1876-1902 297  
*Jesús Gil Rendón. UAA*
- El doctor Manuel Gómez Portugal  
y el Instituto de Ciencias. Impronta de un hombre  
de la élite agascalentense 369  
*Luciano Ramírez Hurtado y Daniela Michelle  
Briseño Aguayo. UAA*
- La divulgación de la instrucción: los maestros  
del Instituto de Ciencias del Estado como nuevos  
autores (1885-1905) 421  
*Lourdes Caliope Martínez González. ICA / UAA*
- Ocupar el sillón del catedrático. Las primeras  
maestras en el Instituto de Ciencias  
en Aguascalientes (1899-1929) 461  
*Marcela López Arellano y Laura Olvera Trejo. UAA*
- Recuperando saberes. Las mujeres y los orígenes  
de las carreras de Enfermería y Medicina  
en el Instituto de Ciencias 523  
*Yolanda Padilla Rangel, María Guadalupe Contreras  
Cervantes y Susana Valdez de Alba. UAA*

PARTE III. SIGLO XX, LOS PRIMEROS  
75 AÑOS DEL INSTITUTO Y EL LOGRO  
DE LA AUTONOMÍA

Bodas de brillantes 1942. Luz de una memoria  
que piensa 573

*Andrés Reyes Rodríguez. UAA*

Obtención de autonomía del Instituto de Ciencias  
de Aguascalientes en 1942 613

*Cecilia Pérez Talamantes. UAA*

PARTE IV. EL ÁLBUM DEL CENTENARIO  
DEL INSTITUTO DE CIENCIAS, 1867-1967

Historia detrás del Álbum del Centenario del IACT 653

*Rocío Padilla de Anda*

Conservación-Restauración del álbum  
conmemorativo de los cien años  
del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología  
de Aguascalientes 659

*María Fernanda Díez Sollano Karnstedt. AHEA  
y Silvia Medina Navarro. ECRO*

Festejos del Centenario del IACT en 1967.  
Un análisis hemerográfico 709

*Jorge Alejandro Cardona Félix y Ana Victoria  
Velázquez Díaz. UAA*

PARTE V. MEMORIAS Y EXPERIENCIAS  
EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS, SIGLO XX

Recuerdos de la “Prepa” <i>Alfonso Pérez Romo. UAA</i>	797
Mi paso por el ICA (Instituto Autónomo de Ciencias) de Aguascalientes <i>Emilio Díaz Cervantes</i>	815
Memorias, recuerdos y experiencias en el Instituto de Ciencias en Aguascalientes <i>Claudio Guerra Vela. Universidad de Puerto Rico</i>	823
Memorias y experiencias en la Preparatoria del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología – Generación 1964-65 <i>María Teresa Leticia Guel Serna. UAA</i>	871
La Estudiantina de Aguascalientes y el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología desde 1965. Su trascendencia en el <i>Arte del Buen Tunar</i> <i>Oscar Malo Flores. UAA.</i>	889
Memorias, recuerdos y experiencias de mi paso como estudiante y mis primeros años de maestro que me permitieron participar durante las celebraciones del Centenario del Instituto de Ciencias en Aguascalientes 1967 y sus consecuencias en mí <i>Humberto Martínez de León. UAA</i>	941
<i>Los Universitarios.</i> Apuntes en torno a la figura de Héctor de León (1949-2016). Cronista de la Universidad Autónoma de Aguascalientes <i>Arturo R. Silva Ibarra. UAA</i>	971
Semblanzas de autores y autoras	983

# FESTEJOS DEL CENTENARIO DEL IACT EN 1967. UN ANÁLISIS HEMEROGRÁFICO

*Jorge Alejandro Cardona Félix*  
*Ana Victoria Velázquez Díaz*  
Universidad Autónoma de Aguascalientes

## Introducción

La ciudad de Aguascalientes en la década de los sesenta era un asentamiento relativamente pequeño que se enfrentaba a los embates de la modernidad y el progreso de finales del siglo XX. Embates económicos, sociales y culturales que definieron una época en el mundo, que no excluyeron a la ciudad y entre los cuales se dio lugar a la celebración y conmemoración de un esfuerzo por consolidar la educación en la ciudad. Es de esta forma que, el 14 y 15 de enero de 1967 se festejó el Primer Centenario del Instituto Autónomo de Ciencia y Tecnología de Aguascalientes (IACT) —siendo la segunda fecha la oficial de la fundación de la entonces Escuela de Agricultura—, aniversario de no poca importancia y con el cual se evidenció el afianzamiento de la institución en la ciudad, así como se puso en la mesa de debate la dirección que debía tomar la educación media y superior en Aguascalientes.

Mediante este texto, se realiza una crónica de los eventos acontecidos durante estas fiestas, las cuales incluyeron presenta-

ciones artísticas y culturales que comenzaron desde septiembre de 1966. Del mismo modo, mostramos aspectos esenciales en la organización de estos eventos para que la celebración pudiese ser llevada a cabo. Resaltamos pues, las acciones de las comisiones auxiliares, la vinculación con otras instituciones culturales y educativas, así como con su comunidad académica, incluyendo a profesores, alumnos y exalumnos. Lo anterior, sin ignorar las dificultades que el Patronato Organizador de la celebración tuvo que sortear para presentar estos festejos al público en general.

Nuestro interés por el tema surgió a raíz de la donación al Archivo General e Histórico de la UAA de un álbum que contenía programas, boletos e invitaciones a los eventos aquí descritos. Dicho álbum forma parte del Fondo José Padilla Cambero, quien fue el recolector de dichos documentos, y está compuesto además, por otros elementos referentes al centenario. Actualmente, se encuentra resguardado en la Bóveda Jesús F. Contreras de la misma institución, donde está disponible para su consulta. Sin embargo, cada uno de estos eventos debió ser contextualizado; para tal efecto, realizamos una exhaustiva revisión hemerográfica y consulta de archivos estatales e institucionales. Es a partir de estos últimos, con los que se pudo armar un panorama de la educación superior en Aguascalientes que va más allá de una celebración y que concierne a nuestra actual institución.

Es de esta forma que, al tiempo que hacemos un recuento de los eventos, celebraciones y homenajes realizados en la celebración, también buscamos poner en perspectiva esta fecha tan importante para una institución de educación, por lo que señalamos aquellos aspectos que tuvieron repercusiones hasta nuestros días. Uno de ellos fue el traer a colación la importancia de este periodo como el prelude para la transformación del IACT en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, pues si bien no se hizo efectiva hasta 1973, durante estos eventos se señaló la necesidad de una institución de educación superior en el estado para formar profesionistas que aportasen calidad administrativa a la creciente economía local.

Esto era producto del impulso que se dio a la educación básica a nivel nacional a inicios de 1960 y que tuvo el objetivo de erradicar el analfabetismo a nivel nacional, ya que desde el 1 de enero de 1960 se puso en marcha la construcción de tres mil aulas en todo el país y la creación de cuatro mil plazas de maestros tanto en medios rurales como urbanos y que estaba contemplado consolidar en un periodo de once años<sup>1</sup>. Por lo que respecta a Aguascalientes, el entonces gobernador Luis Ortega Douglas (1958-1964) y el diputado federal, Enrique Olivares Santana, emprendieron una cruzada educativa para la cual se conformaron patronatos en las cabeceras municipales encargados de coordinar todas las acciones encaminadas a la alfabetización de la población, contando con el apoyo de la federación mediante el envío de unidades prefabricadas de casa-escuela por parte de la Secretaría de Educación Pública para erigir escuelas en el campo<sup>2</sup>.

Además, en estos años se apoyó toda una campaña para formar alfabetizadores para disminuir esta brecha en la entidad, estableciendo una dirección destinada a izar la bandera blanca en el estado –símbolo de la erradicación de los analfabetas– y se instruyó a los adultos con el apoyo de los patronos, quienes debían otorgar facilidades para que sus trabajadores iniciaran su aprendizaje<sup>3</sup>. Si a esto le agregamos el impulso que se dio para que en 1965 se proyectara el establecimiento de un Instituto Tecnológico en el estado, en donde se contemplaba la formación de trabajadores industriales especializados, podemos dimensionar que se estaba estableciendo un terreno propicio para la creación de una institución de nivel superior de tipo humanista, que viniera a complementar esta formación técnica y ésos eran varios de los argumentos que el IACT proponía como válidos para el establecimiento de carreras profesionales y su consiguiente elevación a rango de institución de tipo superior.

---

1 *El Heraldo de Aguascalientes*, 26 de enero 1960, sección 1, 2-3.

2 *El Heraldo de Aguascalientes*, 26 de enero de 1960, primera sección, 2.

3 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de septiembre de 1966, primera sección, 1.

## La organización

En 1966 el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología (IACT) conformó su Patronato Organizador para la celebración de su primer centenario, puesto que la fundación de la Escuela de Agricultura tuvo lugar el 15 de enero de 1867. De esta forma, el Patronato tuvo en consideración que este órgano gestor tuviera representación académica y estudiantil. Es de este modo que el presidente ejecutivo fue el ingeniero Carlos Ortiz González, rector del IACT; el secretario fue el entonces diputado local, licenciado José Padilla Cambero; mientras que como vocales encontramos al presidente de la Junta de gobierno del IACT, el doctor Gregorio Giacinti López, al licenciado Joaquín Cruz Ramírez y al presidente del Círculo de Estudiantes de Aguascalientes, Jesús Gómez Cancino. Por su parte, también fueron incluidos personajes de la política y la educación nacional como presidentes honorarios, como es el caso del entonces presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970); el gobernador del estado, Enrique Olivares Santana; el secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez; el rector de la UNAM, Javier Barros Sierra; y el secretario general de la Asociación Nacional de Universidades, Alfonso Rangel Guerra.

Este patronato estuvo a cargo de coordinar las actividades y acciones destinadas a celebrar el centenario del instituto y se conformó al menos cinco meses antes, puesto que las actividades del Patronato Organizador pueden rastrearse a principios de septiembre de 1966<sup>4</sup>. Si bien es posible que este mismo patronato estuviese involucrado en la primera velada realizada en el Teatro Morelos en honor del poeta zacatecano Ramón López Velarde (1881-1921) a mediados de agosto de 1966, lo más probable es que se haya instaurado a principios de septiembre, debido a que fue en esta fecha cuando se conformaron las comisiones auxiliares pro actos<sup>5</sup>.

4 AHUAA, Fondo Padilla Cambero, Álbum.

5 *El Sol del Centro*, 4 septiembre 1966, sección 1, 1 y 5.



Las comisiones se formaron con profesores, alumnos, ex-alumnos y personal interesado en contribuir a la organización de los festejos. Encontramos pues, la Comisión de Actividades Culturales, de Publicidad, de Actividades Artísticas, de Finanzas, de Actividades Deportivas, de Actividades Sociales y de Relaciones Públicas y de Promoción. Como podemos observar en el Anexo 1, estas comisiones estuvieron conformadas por distinguidos personajes del ámbito cultural y académico del Aguascalientes de la época, como el profesor Alejandro Topete del Valle como presidente de la comisión Pro-Biblioteca; el contador Humberto Martínez de León, como presidente de la comisión de Finanzas; y el doctor Alfonso Pérez Romo, quien presidió la comisión de Actividades Culturales. Estos dos últimos serían posteriormente el primer y segundo rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, respectivamente.



Imagen 1. Citatorio dirigido a miembros de las comisiones para asistir a reunión de organización. Fuente: *El Sol del Centro*, 5 de septiembre de 1966, sección 2, 5.

Estas comisiones tuvieron continuas y frecuentes reuniones en los meses anteriores a la celebración. El medio de comunicación y anuncio de resultados fueron los periódicos locales tanto *El Sol del Centro* como *El Heraldo*. Cabe resaltar que

el primero reportó más detalladamente cómo se llevó a cabo la organización del aniversario, puesto que en él se anunciaron los citatorios a las reuniones, así como notas con el resumen de lo que en ellas se trató.

De estas reuniones de comité surgieron algunos proyectos que buscaban poner en el centro las memorias estudiantiles sobre el IACT. Tal es el caso de la propuesta de la profesora Elvira López Aparicio, integrante de la comisión de actos artísticos, quien sugirió se realizara un festival de declamación de poemas exclusivamente dedicados al IACT<sup>6</sup>. Además de la pertinencia de publicar los escritos que hablaban sobre el convento franciscano, antecedente al edificio actual del IACT, con el objeto de, como señaló la maestra, “incrementar ya de por sí el interés grande y el cariño que todos los exalumnos sienten por el Alma Mater, nuestra principal Casa de Estudios”<sup>7</sup>.

Asimismo, en el mes de noviembre, el director del IACT envió un oficio al Congreso del Estado con el objeto de que se diera un nombre al año 1967 alusivo a los cien años de su fundación<sup>8</sup>. Y al mes siguiente comenzó un debate sobre la generación que debía ser reconocida como la “generación del centenario”. Algunos argumentaban que la generación próxima a egresar –en diciembre de 1966– debía llevar dicho nombre. Sin embargo, la dirección del Patronato Organizador, manifestó que la generación que ingresara en 1967 sería la correspondiente al Centenario; aun así, se tomó en cuenta que la del 99 aniversario se graduaría en el marco de los actos del centenario y por ello tendrían gran realce y formó parte de los eventos<sup>9</sup>.

---

6 *El Heraldo de Aguascalientes*, 28 de septiembre de 1966, Segunda sección, 5.

7 *El Heraldo de Aguascalientes*, 28 de septiembre de 1966, Segunda sección, 5.

8 *El Heraldo de Aguascalientes*, 24 de noviembre de 1966, Segunda sección, 5.

9 *El Heraldo de Aguascalientes*, 7 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1.



Imagen 2. Asistentes a junta de organización de miembros de las comisiones.

Fuente: *El Sol del Centro*, 21 de septiembre de 1966, sección 1, 1.

En la convocatoria de ingreso para secundaria y bachillerato de enero de 1967 publicada en los periódicos locales, se anunció que serían la Generación del Centenario e incluso recibieron una invitación de las autoridades escolares para asistir a los eventos programados de celebración de los días 14 y 15 de enero de ese año<sup>10</sup>.

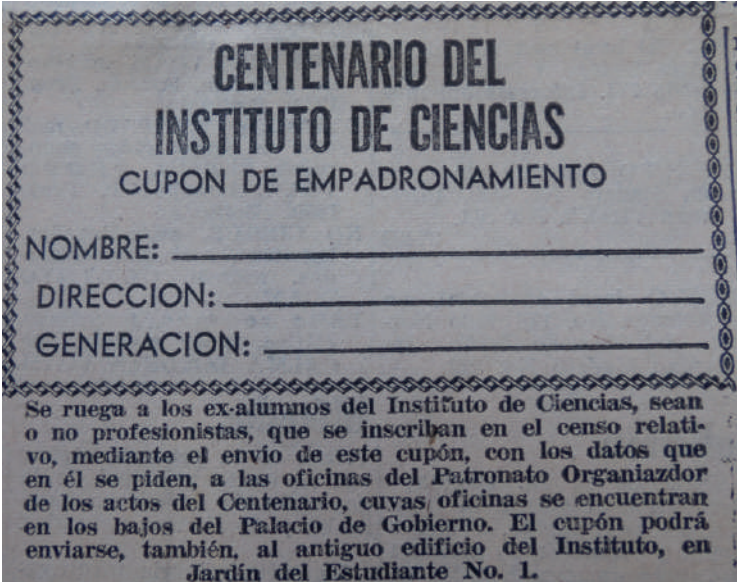
En cuanto al proceso de ingreso de esta generación, cabe resaltar que hubo una nueva fecha para hacer exámenes de admisión el 21 de enero de 1967, debido a que hubo un porcentaje elevado de reprobados para ingresar a la Escuela de Bachillerato y por la solicitud de los estudiantes reprobados que pedían una nueva oportunidad. El Instituto adjudicó este gran número de reprobados a que la mayoría de dichos aspirantes

---

10 *El Heraldo de Aguascalientes*, 10 de enero de 1966, Segunda sección, 1.

eran egresados de escuelas federales y estaban muy mal preparados; sin embargo, se dijo que a quienes volvieran a reprobar perderían totalmente la oportunidad de ingresar, ya que se planeó iniciar clases el 23 de ese mes a las 7:00 am<sup>11</sup>.

En *El Sol del Centro* también se publicó una columna titulada “De las cosas del Instituto” que salió desde finales de septiembre de 1966 hasta principios de 1967. En dicha columna, se publicaron textos, anónimos y de diversos autores, que abarcaron temáticas como la historia del Instituto, anécdotas estudiantiles y reflexiones sobre el primer centenario de la institución.



**CENTENARIO DEL  
INSTITUTO DE CIENCIAS**  
CUPON DE EMPADRONAMIENTO

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: \_\_\_\_\_  
GENERACION: \_\_\_\_\_

Se ruega a los ex-alumnos del Instituto de Ciencias, sean o no profesionistas, que se inscriban en el censo relativo, mediante el envío de este cupón, con los datos que en él se piden, a las oficinas del Patronato Organizador de los actos del Centenario, cuyas oficinas se encuentran en los bajos del Palacio de Gobierno. El cupón podrá enviarse, también, al antiguo edificio del Instituto, en Jardín del Estudiante No. 1.

Imagen 3. Cupón de empadronamiento de exalumnos.  
Fuente: *El Sol del Centro*, 22 de septiembre de 1966, sección 2, 6.

Como podemos ver, la prensa fue uno de los principales medios de comunicación con la ciudadanía, tanto de lo realizado por las comisiones como los llamados publicitarios a exa-

11 *El Heraldo de Aguascalientes*, 18 de enero de 1966, Segunda sección, 1 y 5.

lumnos y la población en general. La estructura del periódico *El Sol del Centro* en estos meses estuvo centrada en la celebración del centenario del IACT. Es así que los informes de las comisiones, los anuncios de invitados importantes, la columna sobre el instituto y la crónica de la celebración continuamente figuraban en primera plana y continuaban al interior del diario. Los avisos dados por el Patronato Organizador, ya fuera de reunión de comisiones, junta de exalumnos o llamado a participación de la sociedad en general se encontraban en las páginas del centro, junto a las fotografías de sociales y antes de la crónica deportiva y finalmente los desplegados y anuncios de la celebración en enero de 1967 llegaron a ocupar toda la última página.

Es entonces, a través del diario *El Sol del Centro*, que el Patronato Organizador decidió distribuir un cupón de empadronamiento con el cual se trataba de realizar un censo de exalumnos del Instituto. Este cupón fue publicado con la petición de que todos los exalumnos del Instituto “sean o no profesionistas, se inscriban en el censo relativo, mediante el envío de este cupón con los datos que en él se piden” la indicación era llevarlo a las oficinas del Patronato Organizador, ubicadas en el Palacio de Gobierno, o enviarlo al edificio del Instituto en el Jardín del Estudiante<sup>12</sup>.

Cabe mencionar que junto con el mencionado Álbum del Centenario, la familia Padilla Cambero también donó un fichero, que puede considerarse un directorio<sup>13</sup>. Éste está compuesto por fichas donde se registraron los datos de colaboradores para la organización del centenario, así como exalumnos del IACT. Entre los datos recabados se encuentran: nombre, domicilio, ocupación, generación y comisión en el patronato, los cuales coinciden con los recabados mediante el mencionado cupón distribuido. En total se cuenta con 1,174 fichas, de las cuales 509 nos confirman ser de exalumnos gracias a que llenaron la casilla de generación. La generación más antigua que cuenta con registro en este

12 Hoy denominado Edificio Central “Jesús Gómez Portugal”.

13 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, Directorio/fichas 1-1174.

directorio es la de 1915, cuando el Instituto era la Escuela Preparatoria, llegando hasta la recién egresada, la generación de 1966.

La elaboración de este directorio fue de suma importancia, en primer lugar, gracias a esta información el Patronato Organizador pudo tener un estimado de asistentes a los eventos preparados para enero de 1967; y en segundo, es uno de los primeros censos de exalumnos realizados en la institución ya que solamente se tiene registro de las listas por año de egreso realizadas por el profesor Alejandro Topete del Valle que van de la generación egresada en 1929 a la de 1964<sup>14</sup>. En este sentido, el citado fondo nos da mayor información sobre los exalumnos del Instituto pues adjunta datos como su residencia en ese momento —finales de 1966— así como la profesión a la que se dedicaron luego de egresar.



Imagen 4. Placa de Rafael Freyre. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, Álbum IACT 1967: f14.



Imagen 5. Detalle impresión de placa elaborada por Rafael Freyre. Fuente: *El Sol del Centro*, 14 de enero 1967, sección 1, 6.

14 Fondos Incorporados Instituto Cultural de Aguascalientes [En adelante FII-CA]. Archivo Alejandro Topete del Valle [En adelante AATV]. Instituto Autónomo de Ciencias.

El valor organizacional de este directorio se complementa con aquellos exalumnos que decidieron formar parte del Patronato aportando a las celebraciones del Instituto las aptitudes propias de su profesión, como es el caso de algunos periodistas que se incorporaron a la Comisión de Promoción y Relaciones Públicas o contadores públicos formando la tesorería y Comisión de Finanzas. Uno de los logros que vale destacar de la comisión de Promoción y Relaciones Públicas fue la elaboración de una placa de grabado para utilizarla como logo de la celebración. Dicho diseño se incluyó en invitaciones, sobres y carteles publicitarios. La placa, también conservada en la Bóveda Jesús F. Contreras y donada junto con el álbum y el directorio anteriormente mencionados, fue elaborada por el famoso caricaturista veracruzano Rafael “La Ranita” Freyre<sup>15</sup>. La forma en que llegó la comisión de tal grabado a dicho artista es aún incierta, pero podemos suponer que la comisión de Promoción y Relaciones Públicas, que tenía muchos integrantes residentes en la Ciudad de México cuya profesión era el periodismo, pudieron tener una relación profesional con el caricaturista de *El Sol de México* y *Excélsior*, a quien encomendaron dicha tarea.

Una estrategia que se utilizó para difundir los festejos del Centenario, fue la que se realizó en el Distrito Federal, sobre todo de aquellas personas que eran originarias de Aguascalientes y conformaban una sociedad, las que estaban en contacto unas con otras, como sucedía en otras entidades o países en donde habitaban personas originarias del país.

El 20 de diciembre de 1966 llegó a Aguascalientes el coordinador de los festejos del Centenario del IACT en la ciudad de México, Carlos A. Gutiérrez quien era un periodista que en ese momento trabajaba en la Oficina de Información de la Embajada de los Estados Unidos en la Metrópoli -donde colaboraba con varios periódicos en EUA-. En su estancia en

---

15 Rafael “La Ranita” Freyre (1917-2015), dibujante, caricaturista y periodista mexicano originario de Veracruz. Trabajó en diversos medios como *Excélsior*, *Siempre!* y *24 horas*. En sus caricaturas su sello era una rana, de ahí su apodo.

la ciudad expresó que: “todos los aguascalentenses [la colonia aguascalentense] en el Distrito Federal se encuentran muy interesados en los actos que se preparan en esta ciudad y que tanto en prensa, como en radio y la propia TV se están pasando spots, artículos y fotografías alusivas a la conmemoración...”<sup>16</sup>.

Otros exalumnos se incorporaron como coordinadores regionales, eran exalumnos del IACT que se encontraban fuera del estado de Aguascalientes. Entre sus actividades de apoyo a la organización se consideraba ser el enlace entre el Patronato y los exalumnos de su zona de residencia. La mayoría de ellos se vivían en la ciudad de México –29 en total– ejerciendo como médicos, abogados o ingenieros, aunque también un número considerable de estudiantes habían decidido continuar sus estudios en alguna de las universidades de la capital del país. Por otro lado, también localizamos coordinadores regionales a lo largo del país en ciudades como Zacatecas, Guadalajara, León, Cd. Juárez, Campeche, Monterrey, Tijuana y Los Mochis. Del mismo modo, estos coordinadores no se limitaron al ámbito nacional, puesto que se tiene registro de ellos en los Estados Unidos, específicamente en los estados de Indiana y California.

Cabe resaltar, que este directorio identifica a 87 mujeres exalumnas del IACT, la generación de egreso más antigua de una exalumna en este directorio es de 1936. También se especifican sus profesiones, muchas de ellas –como era de esperarse para la época– se registraron como “ama de casa”, sin embargo, otras estipularon ser profesoras, dentistas, contadoras, licenciadas y médicas. Por su parte, la mayoría (55) dijeron ser estudiantes, de entre ellas una gran parte se encontraba estudiando en el IACT, aunque también otras que se registraron como estudiantes dijeron vivir en Ciudad de México y Guadalajara lo cual nos permite inferir que estaban realizando estudios universitarios en dichas ciudades.

---

16 *El Heraldo de Aguascalientes*, 21 de diciembre de 1956, Segunda sección, 1 y 3.



Este documento inédito no ha sido trabajado anteriormente y el uso de su información puede aportar a diversas temáticas de investigación poco tratadas sobre el IACT. Tal es el caso de la historia de la educación y el éxodo de aguascalentenses a otras ciudades, consecuencia de existir opciones de educación universitaria en la ciudad antes de la fundación de la actual Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) en 1973. La problemática de lo anterior era que, como puede observarse en el directorio, muchos jóvenes del estado que partían para buscar una educación superior no regresaban para ejercer como profesionistas de manera local, sino que se diseminaban por todo el país y aquellos que volvían a su ciudad de origen conformaban un número reducido, fenómeno conocido como fuga de talentos.

La población de la ciudad y las personas encargadas de la educación en el estado estaban conscientes de esta situación, ya que desde varios años antes se hablaba de crear una universidad en la ciudad, aludiendo a que “de cada 100 muchachos que abandonan su casa para ir a estudiar a México, cuando más 10 o 20 terminan, y de éstos acaso cinco regresan al hogar, y se ponen al servicio de su estado”<sup>17</sup>. Esto también había sido criticado por el artista chileno Osvaldo Barra Cunningham, quien fue contratado por el Gobierno de Aguascalientes para pintar los murales del Palacio de Gobierno. En el mural “Aguascalientes en la historia” pintado en 1961, en la parte extrema izquierda del mismo escenificó a la juventud local tratando de irse de la ciudad para conseguir “la iluminación” y siendo detenida por los sectores conservadores representados por el entonces obispo de Aguascalientes, Salvador Quezada Limón (1951-1984). La mencionada crítica, aunada a varias otras realizadas en el

---

17 *El Heraldo*, 26 de octubre de 1956. Citado en: Martínez de León, Humberto. *La historia del Club Rotario en Aguascalientes* (México: UAA, 2021), 198.

mismo mural, le valió al pintor el repudio de una importante parte de la sociedad aguascalentense<sup>18</sup>.

El gobernador Enrique Olivares Santana (1962-1968) dedicó en su plan de educación<sup>19</sup> varios esfuerzos para la creación de instituciones de educación superior en el estado, lo cual rindió frutos con la instalación del Instituto Tecnológico de Aguascalientes (ITA), en septiembre de 1967<sup>20</sup>. Sin embargo, estas reformas incluían la conversión del IACT en universidad, lo cual no se logró sino hasta 1973, cuando se instauró la UAA.

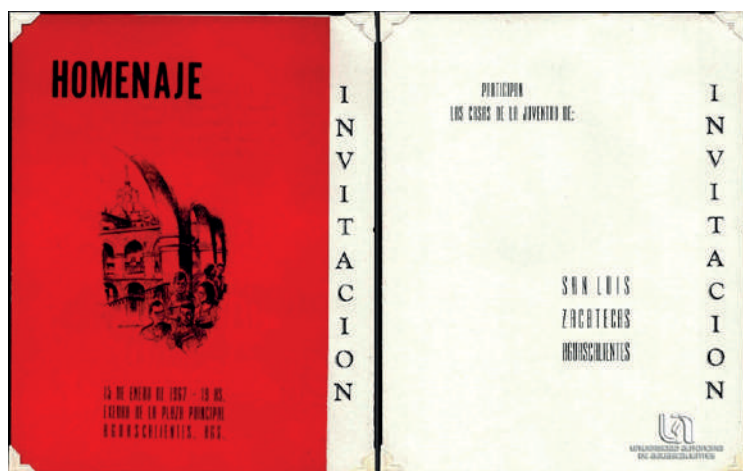


Imagen 6. Invitación a Homenaje a hombres ilustres de Aguascalientes AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, Álbum IACT 1967: f14.

- 
- 18 Ramírez Hurtado, Luciano. “Los Murales de la primera etapa 1961-1963” en *Pinturas murales del Palacio de Gobierno de Aguascalientes. Imágenes y arquitectura del poder* (México: UAA, 2014), 114-130. 89-130.
- 19 AHEA, Fondo Poder Ejecutivo, *Cuarto Informe de Gobierno de Enrique Olivares Santana (1966)*, 69.
- 20 “Historia de nuestro Instituto Tecnológico de Aguascalientes”, 31 de enero 2017 en: <https://aguascalientes.tecnm.mx/sin-categoria/antecedentes-e-historia/> Consultado el: 27/09/2021.

La extensión de lazos no solamente se hizo a título personal de exalumnos, sino que también se realizó en el ámbito institucional. El Patronato Organizador se preocupó por invitar a los conjuntos culturales y artísticos de otras instituciones educativas para que se presentaran en la ciudad como homenaje al centenario del IACT. Entre las instituciones estuvieron la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad de Guanajuato y la Escuela Normal Rural de Cañada Honda; del mismo modo se contactó a las casas de la juventud de Zacatecas y San Luis Potosí. Estos centros educativos colaboraron con las presentaciones de sus respectivas estudiantinas, coros universitarios o conjuntos musicales, así como la organización de festivales folclóricos<sup>21</sup>.

De entre los espectáculos realizados por estas instituciones invitadas, se destacan las presentaciones de la estudiantina de la Universidad de Guanajuato durante el programa popular de enero de 1967 y la presentación del Conjunto Orquestal Barroco de la Universidad Autónoma de Querétaro, que ofreció su participación artística en honor a la celebración del Centenario en septiembre de 1966, los cuales tratamos con mayor detalle en los siguientes apartados.

Cabe destacar también el involucramiento de la Casa de la Juventud<sup>22</sup> de Aguascalientes, la cual, junto a sus equivalentes en otros estados, prepararon presentaciones artísticas para el centenario. Las casas de la juventud y la cultura en el país han buscado ofrecer un espacio de libre esparcimiento para los jóvenes; esta idea comenzó en Francia a mediados del siglo XX, cimentada en un ideal de educación popular, también conocida como educación permanente, mediante la cual se buscaba “la emancipación individual y colectiva de las personas”<sup>23</sup> y si

---

21 Ver: AHUAA, Fondo Correspondencia IACT, 1966: f22.

22 La casa de la Juventud de Aguascalientes fue inaugurada por el entonces presidente Adolfo López Mateos en 1961.

23 Besse, Laurent. *Les maisons des jeunes et de la culture, 1959-1981, de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes* (Francia: Presses universitaires de Rennes, 2015).

bien estos lugares están dirigidos a los jóvenes las Casas de la Juventud y la Cultura abren sus puertas a todos, buscando “desarrollar la personalidad de cada uno mediante la convivencia, desarrollando la apertura al colectivo, al mundo, a las ideas y a lo sensible, con el fin de convertirse en ciudadanos activos y responsables de una comunidad viva”<sup>24</sup>.

En México, esta idea de llevar la educación y la cultura al pueblo era una tradición que contaba con antecedentes desde los esfuerzos de alfabetización realizados por José Vasconcelos en los inicios de la Secretaría de Educación Pública. Fue posteriormente, a mediados del siglo XX, cuando Víctor Sandoval<sup>25</sup> realizó “un programa de casas de la juventud en varios estados del país como parte de la política del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (INJM), que tenía el propósito de que a los jóvenes no sólo se les ofrecieran instalaciones y actividades deportivas sino también espacios para las artes y la cultura”<sup>26</sup>. Posteriormente, en septiembre de 1967, la Casa de la Juventud de Aguascalientes se convirtió en la actual Casa de la Cultura<sup>27</sup>.

Como podemos observar, el Patronato Organizador no solamente buscó realizar una celebración acotada a los límites que pudiese tener el instituto, sino que proyectó una organización interinstitucional con vinculación tanto hacia universidades y centros culturales como hacia la población aguascalentense en general. De esta misma manera, se buscó la presencia de autoridades culturales y personalidades significati-

---

24 « Qu'est-ce qu'une MJC ? » en *Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France*. Consultado en: <https://mjcidf.org/federer/quest-ce-quune-mjc/> el 27/09/2021.

25 Víctor Sandoval (1929-2013) fue un poeta, escritor y promotor cultural mexicano originario de Aguascalientes, fue coordinador del Instituto Nacional de Bellas Artes y miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana. Fundó las revistas *Paralelo* y *Tierra Adentro*.

26 Camacho Sandoval, Salvador. “Una casa para todos 1966-1982” en *Bugambillas, 100 años de arte y cultura en Aguascalientes 1900-2000* (México: UAA-CONCyTEA-ICA, 2010), 129-157.

27 “Casas y centros culturales”, *Sistema de Información Cultural*, México. Consultado en: [http://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro\\_cultural&table\\_id=258](http://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=258) el 18/10/2021

vas para el Instituto. Fue así, que acudieron a las celebraciones representantes de diversas universidades e institutos del país, de asociaciones educativas como la Asociación de Universidades de México. Sin embargo, la visita que causó más revuelo fue la del entonces secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez<sup>28</sup>, quien participó como invitado de honor en todos los actos como representante del presidente de la República.

La aparente armoniosa coordinación de estos festejos no quiere decir que no existieron preocupaciones ni dificultades. Una de ellas fue que los estudiantes realizaran “actos violentos” como aquellos que acontecían en otras ciudades del país, lo anterior refiriéndose a las constantes movilizaciones que estudiantes habían realizado en instituciones de educación superior a lo largo del país desde principios de los años sesenta. Fue en 1966, el año en que se preparaba la celebración del centenario, cuando hubo mayor revuelo en las universidades nacionales, existiendo huelgas en Michoacán, Guerrero y Chihuahua, donde el ejército entró a las instalaciones para recuperar las instituciones<sup>29</sup>. El mismo IACT no fue la excepción, pues unos meses antes, en marzo y abril, los estudiantes habían anunciado una huelga general y tomaron sus instalaciones por dos semanas<sup>30</sup>. Sin embargo, el recién electo presidente del Círculo de Estudiantes de Aguasca-

---

28 Agustín Yáñez (1904-1980) fue un abogado, catedrático, escritor y diplomático mexicano originario de Guadalajara, Jal. En el servicio público se desempeñó como gobernador de su estado natal (1953-1959); secretario de Educación Pública (1964-1970) y presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (1977-1980). Entre sus novelas destaca *Al filo del agua* (1947) y *Las tierras flacas* (1962). Para más información ver: Semblanza Agustín Yáñez, El Colegio Nacional. Consultado en: <https://colnal.mx/integrantes/agustin-yanez/>

29 Véase: Guevara Niebla, “La insurgencia estudiantil de los años sesenta” en *La democracia en la calle. Crónica del movimiento estudiantil mexicano* (México: Siglo XXI, 1988), 24-37.

30 Véase: Camacho Sandoval, Salvador “La autonomía cuestionada. La huelga del 66 en el IACT” en *¡Libros sí (también rock), bayonetas no! Rebelión política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana* (México: UAA, 2020), 65-86.

lientes (CEA)<sup>31</sup>, Manuel Varela, quien se desempeñó en diversos puestos dentro del Patronato Organizador, declaró el 9 de octubre de 1966 que, mediante votación, el CEA había acordado ser representante del estudiantado en los festejos de enero de 1967 y que no incurrirían “en ningún acto de violencia como los que han sucedido en otras capitales por motivos políticos”<sup>32</sup>. Esto puede verse también en el discurso dado por el secretario Agustín Yáñez en la velada principal del centenario donde llamó a “no confundir el sentido de la democracia estudiantil con el desenfreno”<sup>33</sup>, ésta era una preocupación que se cernía sobre muchas instituciones educativas y que terminaría por alcanzar su cúspide en el movimiento estudiantil del siguiente año.

Por otro lado, existieron algunos planes que no pudieron consolidarse, tal fue el caso de la invitación a diversos exalumnos, como lo fue el señor Jesús Gómez Portugal, pues había sido considerado para participar en los homenajes a su abuelo, quien fue el fundador de la Escuela de Agricultura antecedente del Instituto. Entre los festejos planeados se encontraba el cambio de nombre al edificio central del instituto, así como a la comunidad de Margaritas en honor de este personaje. Sin embargo, su descendiente no pudo acudir a las celebraciones, pues la invitación llegó a su residencia en la ciudad de Cuernavaca cuando él se encontraba fuera del país; a su regreso expresó sus disculpas y tristeza por haberse perdido tales festejos<sup>34</sup>.

Por su parte el profesor y cronista Alejandro Topete del Valle, había declarado su intención de realizar una publicación monográfica acerca del IACT en ocasión de los festejos de su primer centenario<sup>35</sup>; sin embargo, ésta nunca fue publicada y si

---

31 El Círculo de Estudiantes de Aguascalientes, fue la organización estudiantil del IACT, representaba a los estudiantes de la secundaria y del bachillerato. Puede considerársele antecedente de la actual Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (FEUAA).

32 *El Heraldo de Aguascalientes*, 10 de octubre de 1966, Segunda sección, 5.

33 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1965, primera sección, 1 y 2.

34 AHUAA, Fondo Correspondencia IACT, 1966: 39.

35 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de septiembre de 1966, Primera sección, 1.

bien se tiene constancia de que existe una compilación de escritos sobre el IACT y sus festejos elaborada por Topete del Valle, al final sólo quedó un borrador<sup>36</sup>.



Imagen 7. Muñeco de nieve en San Francisco de los Romo.  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 11 de enero de 1967, sección 1, 1.

También el Patronato Organizador debió sortear las inclemencias del clima. Los primeros días de enero de 1967, el Servicio Meteorológico Mexicano proyectó la entrada de un frente frío y una gran masa de aire continental polar que afectaría el clima en la región noroeste del país, pronosticando bajas

36 Se considera que los documentos localizados por el licenciado Héctor de León publicados en 2007 como *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes* en dos tomos, son precisamente el trabajo de Topete, quien era parte del Patronato Organizador, tal como Héctor de León expresa en la contraportada.

temperaturas para la zona<sup>37</sup>. En el estado, organizaciones como la Secretaría de Agricultura y Ganadería informaron la posibilidad de devastadoras consecuencias a las bajas temperaturas, sobre todo las heladas y la pérdida de cultivos que traerían consigo<sup>38</sup>. Sin embargo, fue en enero de 1967 cuando se presentó un fenómeno por demás inusual. La mencionada entrada de una masa de aire polar, propició que en múltiples partes del país nevara fuertemente, lo cual incluyó a Aguascalientes, pues cayó una fuerte nevada durante la madrugada del 11 de enero de 1967, algo que no ocurría en la ciudad desde 1875<sup>39</sup>.



Imagen 8. Asistentes a presentación de estudiantinas en el Jardín del Encino.  
Fuente: *El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, sección 1, 5.

Los festejos del Instituto comenzaron la semana del 8 de enero y los eventos principales, como la velada, el baile y los múltiples homenajes, se llevaron a cabo los días 14 y 15.

37 *El Heraldo de Aguascalientes*, 3 de enero de 1967, Primera sección, 1 y 4.

38 *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de enero de 1967, Primera sección, 1 y 4.

39 *El Heraldo de Aguascalientes*, 10 de enero de 1967, Primera sección, 1 y 5.



La mayoría de los actos populares estaban planeados para ser presentados al aire libre, en algunos casos la población aguascalentense se presentó a los eventos sin que el frío invernal fuese un impedimento, pues un día después de la nevada el Sol del Centro imprimió el encabezado “Participa el Pueblo en los Actos del Centenario del IACT, pese al frío el público asistió anoche en gran cantidad” refiriéndose a la presentación de la estudiantina de Guanajuato junto a la del IACT en el jardín del Encino, recientemente renombrado por los festejos “Jardín Francisco Díaz de León”<sup>40</sup>.

Por su parte, existieron también eventos que el Patronato Organizador prefirió cancelar, precisamente por el frío extremo, siendo que se trataba de espectáculos al aire libre. Tal fue el caso de la presentación a cargo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, institución que había preparado un festival de Arte el 9 de enero en el jardín de la Purísima<sup>41</sup>. Del mismo modo, el día 10 se vieron obligados a cancelar los actos “debido a la onda gélida que nos envuelve desde anteaayer”<sup>42</sup>. Para el 13 de enero el mal clima continuó, por lo que el Patronato decidió advertir que el programa podría sufrir cambios, ya sea por cancelación de eventos o por el cambio de lugar de aquellos que estaban previstos a realizarse a la intemperie, si continuaban las gélidas condiciones<sup>43</sup>. Ese mismo día, en el periódico de la tarde, el Patronato informó que el baile del centenario, programado para el día siguiente, cambiaría de lugar, del patio central del Palacio de Gobierno al salón Versailles del Hotel Francia, el cual se encuentra cercano al edificio donde se pensaba realizar el Baile, pero al interior<sup>44</sup>.

---

40 Francisco Díaz de León (1897-1975) fue un dibujante, pintor y académico mexicano originario de Aguascalientes. Exalumno del Instituto de Ciencias y autor del escudo del municipio de Aguascalientes.

*El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, sección 1, 1 y 5.

41 *El Heraldo*, 10 de enero de 1967, sección 1, 4.

42 *El Sol del Centro*, 11 de enero de 1967, sección 1, 1 y 5.

43 *El Sol del Centro*, 13 de enero de 1967, sección 1, 1 y 5.

44 *El Sol del Centro*, 13 de enero de 1967, sección 2, 5.



Imagen 9. Aviso de cambio de lugar para el baile del centenario.  
Fuente: *El Sol del Centro*, 13 de enero de 1967, sección 2, 5.

Con todo y estos percances, la organización de los festejos realizada por el Patronato fue efectiva si la medimos por la cantidad de personas a quienes alcanzaron estas celebraciones que se extendieron por lo menos a unos cuantos meses, tomando en cuenta las veladas y la semana principal de festejos. Todo ello nos hace pensar que el Centenario del Instituto permeó no solamente en quienes estaban directamente involucrados en él, profesores, alumnos y exalumnos, sino también en la sociedad en general. Para la realización de los festejos el Instituto decidió solicitar espacios fuera del establecimiento, tales como el Teatro Morelos, pero también y especialmente, los espacios públicos como los jardines y las plazas, compartiendo así con la población en general la alegría de un primer centenario de una de las principales instituciones de educación media en el estado.

## Eventos para los festejos del primer centenario del IACT

Durante los festejos del primer centenario del IACT, los diversos eventos se adueñaron de la ciudad de Aguascalientes, ya que se presentaron en diversos recintos en los que no sólo se convocó a personas que estuvieran relacionadas de alguna manera con el Instituto como lo eran alumnos, exalumnos y profesores de Aguascalientes, sino que se involucró a la sociedad aguascalentense en general extendiéndose a los distintos barrios de la ciudad en la participación de instituciones locales y nacionales en los distintos eventos. Las actividades para el festejo del Centenario fueron de los más variadas, como las veladas en honor de hombres ilustres de Aguascalientes, los conciertos o las presentaciones culturales en distintos puntos de la ciudad.

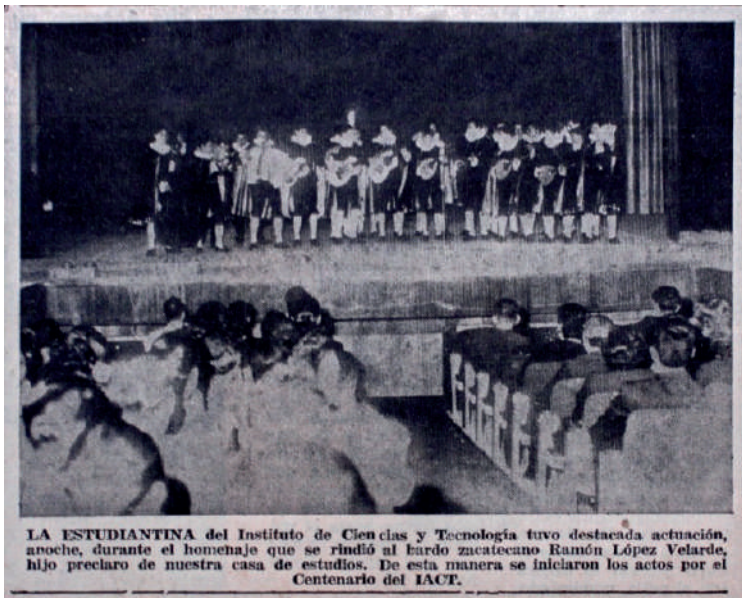


Imagen 10. Presentación de la Estudiantina del IACT en el Teatro Morelos durante la velada en homenaje a Ramón López Velarde.

Fuente: *El Sol del Centro*, 27 de agosto de 1966, pp. 1 y 5.

La primera actividad oficial de los festejos del Centenario del IACT, se llevó a cabo el 26 de agosto de 1966 a las 21:00 horas en el Teatro Morelos y constó de una velada en honor a Ramón López Velarde. El programa estaba integrado por números musicales; declamación del poema del homenajeado *Suave Patria* por Ezequiel Estrada; un número artístico a cargo de alumnos del Instituto Autónomo de Zacatecas; la participación de la Estudiantina del IACT; una antología de Ramón López Velarde recitada por el grupo de Poesía Coral del IACT; Intervención del Cuarteto Clásico ‘Aguascalientes’ y la conferencia ‘La Ruta Estelar de Ramón López Velarde’ por el licenciado Horacio Westrup Puentes, miembro del Seminario de Cultura Mexicana y presidente de la Comisión de Actividades Artísticas del Patronato del Comité Organizador de los Festejos; y en esta ocasión fue Raúl Hurtado quien actuó como maestro de ceremonias<sup>45</sup>.

En dicho evento estuvo presente el procurador general de Justicia del Estado, licenciado Manuel Ávila Salado en representación del gobernador Olivares Santana –quien no pudo asistir por estar en la Ciudad de México–; el gobernador de Zacatecas envió una comisión encabezada por el licenciado Borrego en su representación –ya que también se encontraba en la Ciudad de México– y miembros del Patronato Organizador<sup>46</sup>.

El 14 de octubre de ese mismo año a las 21:00 horas, se realizó el siguiente homenaje en mismo recinto y correspondió al doctor Pedro de Alba<sup>47</sup>. Al evento fueron invitadas algunas personalidades especiales como el gobernador de Jalisco, quien

45 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 145-162. *El Sol del Centro*, 17 de agosto de 1966, 1. *El Sol del Centro*, 26 de agosto de 1966, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 26 de agosto de 1966, 1 y 5.

46 *El Sol del Centro*, 27 de agosto de 1966, 1 y 5.

47 El doctor Pedro de Alba (1887-1960) fue un médico nacido en San Juan de los Lagos, Jal., que pasó su infancia en Aguascalientes donde fue alumno del Instituto de Ciencias de Aguascalientes y posteriormente se trasladó a la Ciudad de México para continuar su educación como médico. Posteriormente regresó a Aguascalientes donde fue director del Instituto de Ciencias (1917-1920). También se desempeñó como diputado federal y posteriormente como director de la Escuela Nacional Preparatoria (1929-1933).

al no poder asistir envió al licenciado Alfredo de Alba; el rector de la Universidad de Guadalajara y al presidente Municipal de San Juan de los Lagos, Jal., Javier de la Torre de Alba —sobrino del doctor Pedro de Alba—. El programa estuvo integrado por la presentación del Conjunto Orquestal Aguascalentense de Bellas Artes; la Estudiantina del IACT; y una conferencia sobre la vida y obra del doctor Pedro de Alba por el doctor Salvador Gallardo Dávalos, miembro del Patronato del Comité Organizador de los festejos, entre otros<sup>48</sup>. Destacó la participación del estudiante, Max Roberto Tavares y el declamador Ezequiel Estrada, quienes dieron lectura a fragmentos de su autobiografía “Viaje al Pasado” en donde hizo referencia al IACT<sup>49</sup>.



Imagen 11. Asistentes a la velada en honor a Pedro de Alba en el Teatro Morelos. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de octubre de 1966, Primera sección, 1.

48 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 163-173. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 5 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de octubre de 1966, Primera sección, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 7 de octubre de 1966, 1 y 6.

49 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de octubre de 1966, Primera sección, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 13 de octubre de 1966, p. 1-6. *El Sol del Centro*, 14 de octubre de 1966, 1-9. *El Sol del Centro*, 15 de octubre de 1966, 1.

El 28 de octubre a las 21:00 horas se llevó a cabo la velada en el mismo sitio, ahora en honor al músico Manuel M. Ponce. Éste estuvo organizado por la Comisión de Actividades Culturales. Las localidades de lunetas estuvieron destinadas a invitados y las demás fueron designadas como entrada libre para el público en general. La característica de esta actividad fue que estuvo completamente constituida con números musicales en los que se destacó la obra de Manuel M. Ponce; para este efecto se utilizó música grabada y también tocaron conjuntos de música de cámara.

El evento contó con la participación musical de la soprano María Guadalupe Campos, quien fue homenajeada por parte del público con un ramo de gladiolas rojas y blancas, entregado por Horacio Westrup. También formaron parte del acto musical el guitarrista Jesús Benites<sup>50</sup> y el pianista Alfredo Vázquez Sánchez —quien interpretó alternando varias canciones para niños compuestas por Manuel M. Ponce—; del mismo modo se presentó una conferencia sobre la vida de Manuel M. Ponce a cargo del pianista Carlos Vázquez Sánchez<sup>51</sup> —exalumno de Ponce—<sup>52</sup>.

---

50 Jesús Benites nació en la década de 1930 en Trujillo, Perú. Estudió guitarra en el conservatorio local de su ciudad natal y posteriormente se trasladó a México donde acabó radicándose.

51 Libro del centenario, Tomo II, 176-181. *El Sol del Centro*, 25 de septiembre de 1966, 1 y 6.

52 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 174-181. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 8-12. *El Sol del Centro*, 26 de octubre de 1966, 1 y 3. *El Sol del Centro*, 28 de octubre de 1966, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 29 de octubre de 1966, 1 y 5.



Imagen 12. El guitarrista Jesús Benites.

Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 29 de octubre de 1966, Segunda sección, 3. Segunda sección, 3.



Imagen 13. La soprano María Guadalupe Campos.

Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 29 de octubre de 1966, Segunda sección, 3.

También, se realizaron eventos en otros lugares, tal fue el caso del patio colonial del IACT, donde el 29 de octubre a las 21 horas, se presentó el Conjunto Orquestal Barroco de la Universidad Autónoma de Guanajuato —que desde septiembre, tal como consta en la correspondencia con el IACT, se había ofrecido a participar en los eventos conmemorativos—<sup>53</sup>. La orquesta estaba integrada por: Alberta T. de Hulson, Aurora Olivares, Rodolfo Magaña, Ernesto Scheffler, José Ramos, Modesto Ortiz Prado, Paul Gendrap, Carlos Castro, Víctor Torres Raya, Sergio Rodríguez Aguayo —de Aguascalientes—, Carlos Scheffler y Manuel Jorge Elías —director, quien había sido egresado del IACT—<sup>54</sup>. Al evento asistió un “numeroso público [que] aplaudió las interpretaciones de este grupo sinfónico”<sup>55</sup>.

53 AHUAA, Correspondencia, f. 43.

54 *El Heraldo de Aguascalientes*, 28 de octubre de 1966, Primera sección, pp. 1 y 5. Martínez de León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo I, 183.

55 *El Heraldo de Aguascalientes*, 30 de octubre de 1966, Segunda sección, 4.



Imagen 14. Integrantes de la Orquesta de Música Barroca de la Universidad de Guanajuato durante su presentación en el Teatro Morelos.  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 30 de octubre de 1966, Segunda sección, p. 4.



Imagen 15. Asistentes a la Velada en honor a José Gpe. Posada y Aquiles Elorduy  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de noviembre de 1966, Segunda sección, 2.

El día 4 de noviembre a las 21:00 horas, en el Teatro Morelos, volvieron los homenajes con la velada literaria en honor a Aquiles Elorduy<sup>56</sup> y a José Guadalupe Posada. En ella asistieron miembros del Patronato, maestros y alumnos tanto de la secundaria como el bachillerato del IACT y donde se pronunció una conferencia del grabador Fortino Valdivia —profesor del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio— la cual trató acerca de Guadalupe Posada, la música de Manuel M. Ponce y canciones del compositor aguascalentense.

Alfonso Esparza Oteo a cargo del cantante José Luis Caballero, entre otros<sup>57</sup>.

56 Aquiles Elorduy (1876-1964) fue un político mexicano originario de Aguascalientes, quien se desempeñó como diputado federal y senador.

57 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 13-14.





Imagen 16. Integrantes de la estudiantina del IACT entregando su segundo disco al gobernador Enrique Olivares Santana. Fuente: *El Sol del Centro*, 23 de noviembre de 1966, 1.

Para este evento se había invitado al secretario de Relaciones Exteriores, Antonio Carrillo Flores, quien daría una conferencia acerca de la vida y obra de Aquiles Elorduy, pero no pudo asistir por cuestiones de trabajo y en su lugar envió un escrito<sup>58</sup>. También se tenía contemplada la participación del jurista Manuel Herrera y Lasso para dar un discurso, pero tampoco pudo asistir por el mal estado de salud de su esposa y en su lugar envió una carta dirigida al hijo de Aquiles Elorduy, Edmundo Elorduy, en donde expresaba algunas palabras sobre este personaje<sup>59</sup>.

Por otro lado, hubo actos simbólicos como el 22 de noviembre cuando miembros de la estudiantina del IACT entregaron su

58 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo I., 187-191.

59 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo I., 192-193. *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de noviembre de 1966, Segunda sección, 2.

segundo disco de larga duración al gobernador del estado como parte de la conmemoración del centenario de su institución<sup>60</sup>.

Uno de los eventos que tuvo mayor visibilidad por contar con varias locaciones en distintos puntos de la ciudad, fue el realizado en honor al reconocido pintor aguascalentense Francisco Díaz de León, que se organizó en conjunto con el Seminario de Cultura Mexicana, el Gobierno del Estado, el Ayuntamiento de Aguascalientes, el Patronato de Cultura Aguascalentense, la Escuela Normal del Estado, el Instituto Aguascalentense de Arquitectura, la Biblioteca Pública del Estado y Clubes de Servicio, además del Patronato Organizador del Centenario<sup>61</sup>.



Imagen 17. Asistentes al evento de cambio de nombre del Jardín del Encino en honor al artista Francisco Díaz de León. En el segundo lugar de izquierda a derecha se aprecia al homenajeado. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 11 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1.

60 *El Sol del Centro*, 23 de noviembre de 1966, 1.

61 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 17-19.

Éstas formaron parte de una serie de festejos por las Bodas de Oro –cincuenta años– de su trayectoria artística. El sábado 10 de diciembre de 1966, a las 11:00 horas en el Jardín del Encino, se develó una placa en un acto en el que se impuso el nombre de Francisco Díaz de León a ese rincón del Barrio de Triana –antiguo Jardín de la Paz–. En el evento participó la Banda municipal y la estudiantina del IACT; Miguel G. Aguayo ofreció unas palabras en nombre del Ayuntamiento y del Seminario de Cultura Mexicana; la recitación de “Romance de Francisco Díaz de León” por su autor, J. Jesús Reyes Ruiz. Al evento asistieron amigos de Díaz de León como Salvador Azuela, Aurelio Fuentes, Juan D. Tercero, Antonio Acevedo Escobedo y Jesús Reyes Ruiz; además de vecinos de la zona<sup>62</sup>.



Imagen 18. Asistentes al evento de cambio de nombre del Jardín del Encino en honor al artista Francisco Díaz de León. En el segundo lugar de izquierda a derecha se aprecia al homenajeado. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 11 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1.

Posteriormente, a las 14:00 horas, el Seminario de Cultura junto con las instituciones de cultura y organismos profesionales antes citados, ofrecieron una comida en el salón de banquetes del Hotel Francia y finalmente a las 20:00 horas se

62 *El Heraldo de Aguascalientes*, 26 de noviembre de 1966, Segunda sección, 1 y 5.

realizó la velada en su honor en el Teatro Morelos, en donde se le entregó la Medalla Posada, instituida por el gobierno del estado de Aguascalientes –siendo el primer aguascalentense en recibir dicha distinción–. En la velada se presentó la Orquesta de Cámara y Coros del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes; dio unas palabras el representante del gobierno del estado; se presentó el violinista Aurelio Fuentes acompañado al piano por Juan D. Tercero y pronunció un discurso el presidente del Consejo Nacional del Seminario de Cultura, Salvador Azuela<sup>63</sup>.

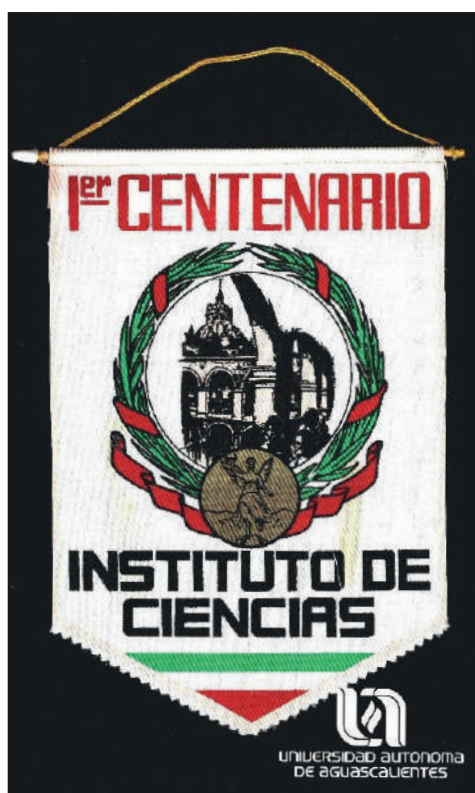


Imagen 19. Banderín del 1er Centenario.  
AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 30.

63 *El Heraldo de Aguascalientes*, 10 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1 y 5.

A su vez, el Seminario de Cultura hizo circular varias publicaciones alusivas a Díaz de León que constaban de dos semblanzas, una realizada por la maestra Dionisia Zamora -quien lo conoció en la Escuela de las Artes del Libro fundada por el citado Díaz de León- y otra, por Antonio Acevedo Escobedo -entonces jefe del Departamento de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes-, además de que se contaba con apuntes autobiográficos del propio Díaz de León. La segunda publicación fue un cuento escrito por el homenajeado, titulado *Luna entre árboles*, que incluía ilustraciones del autor sobre el viejo barrio de Triana y donde habla sobre su niñez en ese lugar<sup>64</sup>.

## La Semana Popular

De la misma forma, el Patronado Organizador consideró importante extender los eventos a la población en general, por lo que incluyeron eventos en lugares públicos que pudieran ser accesibles a las personas y con espacio para que más de ellas pudieran asistir. Así, se presentaron conjuntos artísticos como: “Entremeses Cervantinos”, el “Teatro Trashumante”, el “Medieval de Zacatecas”, etc. Se contempló que no sólo se presentaran en el Teatro Morelos, sino también en los barrios, específicamente en: San Marcos, Guadalupe, El Encino, La Purísima y La Estación. Además, el Patronato hizo mención que posiblemente los actos que faltaban del año se suspenderían debido a las celebraciones de Navidad, serían retomados en la Semana popular que tuvo lugar a mediados de enero previo a los días de la conmemoración<sup>65</sup>.

---

64 *El Heraldo de Aguascalientes*, 8 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1 y 5.

65 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II., 195-197. *El Heraldo de Aguascalientes*, 4 de diciembre de 1966, Segunda Sección, 1 y 5.



Imágenes 20 y 21. Integrantes de Teatro Trashumante durante su presentación.  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 7 de diciembre de 1966, Segunda sección p. 1.

Varias instituciones y sectores de la población aguascalentense se involucraron en los festejos del centenario, como fueron los grupos de alumnos de secundarias y las Escuelas Normales del Estado. Además, la Dirección Federal de Educación informó, durante el mes de enero de 1967, que se daría a los alumnos de los años superiores una explicación de los festejos, con una doble finalidad: ilustrarlos sobre las celebraciones y orientarlos vocacionalmente para interesarlos en las carreras que se imparten en el Instituto<sup>66</sup>.

Fue en la segunda semana de enero de 1967 cuando se retomaron estos actos masivos y se incluyó a la población en general con lo que se denominó la Semana Popular, la cual consistió en varios festivales<sup>67</sup>, pero lamentablemente, como hemos mencionado, varios se vieron opacados por el mal clima, ya que la baja temperatura hizo que algunos se cancelaran. Sin embargo, y a pesar de ello, sí hubo gran participación en aquellos que sí se verificaron. Estos eventos se hicieron en coordinación con otras universidades o instituciones del país, así como el Instituto Aguascalentense de Bellas Artes<sup>68</sup>.

66 *El Heraldo de Aguascalientes*, 7 de enero de 1967, Segunda sección, 6.

67 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 15, 20-22. *El Sol del Centro*, 3 de enero de 1967, 1 y 6.

68 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6.



Imagen 22. Cartel promocional de los eventos de la Semana Popular.

Fuente: *El Sol del Centro*, 5 de enero de 1967, 5.

El primero de estos festivales y que marcó el inicio de la Semana Popular estuvo a cargo de la Universidad de Querétaro y tuvo lugar en la explanada del Templo de San Marcos, el 8 de enero de 1967 a las 21 horas con la actuación de los Cómicos de la Lengua —quienes interpretaron dos obras, una de Alejandro Casona—; un grupo de Danza Autóctona —que ejecutaron bailes prehispánicos— y la estudiantina de la UQ<sup>69</sup>. A éste también asistió el rector de dicha universidad, Hugo Gutiérrez Vega, quien llegó a la ciudad el 8 de enero de ese año. Un evento a resaltar, fue un agradecimiento musical por parte de la estudiantina del IACT a los visitantes queretanos, quienes a las ocho y media de la noche salieron del edificio del ICA frente al

69 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 2. *El Sol del Centro*, 3 de enero de 1967, 1 y 6.

Parián, desde donde, tocando y cantando, se encaminaron por media calle a la explanada del Templo de San Marcos para encontrarse con los estudiantes de Querétaro. El impacto de esta actividad tuvo gran repercusión en la sociedad aguascalentense ya que en los distintos periódicos se menciona que a pesar de las inclemencias del tiempo, la gente se encontraba presente para admirar la actuación<sup>70</sup>.



Imagen 23. Integrantes de la comitiva de la Universidad de Querétaro durante su presentación de danza en la explanada del Jardín de San Marcos. Fuente: *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 1.



Imagen 24. Integrantes del grupo “Los Cómicos de la Lengua” durante su presentación en la explanada del Jardín de San Marcos. Fuente: *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 3.



Imagen 25. Estudiantina del IACT durante su presentación en la primera fecha de la Semana Popular. Fuente: *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 3.

<sup>70</sup> *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 1.





Imagen 26. Dirigentes del Patronato durante la primera presentación de la Semana Popular. Fuente: *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 1.



Imagen 27. Integrantes de la comitiva de la Universidad de Querétaro durante su presentación de danza en la explanada del Jardín de San Marcos. Fuente: *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 1.

El 9 de enero se anunció el festival popular a cargo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en el Jardín del Templo de la Purísima, a las 20:00 horas y en donde se presentaría un grupo de danza folklórica y Teatro Universitario. Este evento tuvo que ser cancelado debido al mal tiempo, ya que para la hora que estaba programado no había personas en el jardín. Los miembros del patronato determinaron suspenderlo y reprogramar su participación para el 11 de enero junto con la Universidad de Guanajuato en el Jardín del Encino<sup>71</sup>; sin embargo, no les fue posible llegar debido a que se les devolvió a Ojuelos, Jal., por las malas condiciones del camino debido a las nevadas que venían cayendo sobre gran parte de la mesa central del país<sup>72</sup>.

Por otro lado, el 10 de enero también se tenía programado un festival a cargo del IACT en la exedra de la plaza principal a las 20:00 horas, donde se presentaría la estudiantina y teatro del Instituto<sup>73</sup>; sin embargo, también fue cancelado debido al mal clima<sup>74</sup>.

71 *El Heraldo de Aguascalientes*, 10 de enero de 1967, Primera sección, 4.

72 *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, p. 3. *El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, 1 y 5.

73 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, pp. 1 y 2. *El Sol del Centro*, 3 de enero de 1967, 1 y 6.

74 *El Sol del Centro*, 11 de enero de 1967, 1 y 5.

Afortunadamente, se pudieron retomar las presentaciones el día siguiente, 11 de enero con el festival a cargo de la Universidad Autónoma de Guanajuato y el IACT, el cual se realizó en el Jardín del Encino –recién nombrado jardín Díaz de León– a las 20:00 horas y donde se presentaron la estudiantina tanto de la Universidad de Guanajuato –ejecutando diez piezas– y del IACT<sup>75</sup>. A pesar del frío intenso asistieron una gran cantidad de personas. Se puede destacar que en él, Rubén Acosta miembro de la estudiantina de Guanajuato se despidió por haber obtenido recientemente su título.

A este evento asistieron: el rector del IACT, Carlos Ortiz González; el presidente de la Junta de Gobierno del IACT y vocal del Patronato, el doctor Gregorio Giacinti López; el secretario del Patronato, licenciado José Padilla Cambero; el director de *El Sol del Centro*, licenciado Joaquín Cruz Ramírez; y el director de la Escuela de Bachilleratos, ingeniero Benjamín Vargas Tapia. Se tenía previsto, a su vez, que se presentaran elementos de la Universidad de San Luis Potosí, pero como ya se hizo mención, no pudieron llegar a la ciudad debido a las nevadas<sup>76</sup>.



Imagen 28. Asistentes a la presentación de estudiantinas en el Jardín del Encino. Fuente: *El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, 5.

75 *El Sol del Centro*, 3 de enero de 1967, 1 y 6.

76 *El Sol del Centro*, 9 de enero de 1967, 3. *El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, 1 y 5.



Imagen 29. Presentación de las estudiantinas de la Universidad de Guanajuato y del IACT en el Jardín de El Encino. Fuente: *El Sol del Centro*, 12 de enero de 1967, 5.

El 12 de enero se anunció el festival a cargo de la Escuela Normal Rural de Cañada Honda, en la exedra de la plaza principal a las 20:00 horas<sup>77</sup>, del cual, lamentablemente no contamos con referencias al respecto, por lo que es probable que no se haya realizado debido al clima como en ocasiones anteriores y por ser al aire libre.

El último de los festivales fue un día previo a los días principales de los festejos del Centenario, el 13 de enero de 1967, con lo que se dieron por concluidos los actos populares realizados en cooperación de universidades e institutos de provincia y los que “afortunadamente, se vieron desairados por el tiempo inclemente que reinó” haciendo nuevamente referencia a la baja temperatura. Éste se verificó en el Jardín de Guadalupe a las 20:00 horas y estuvo a cargo de la Escuela Normal del Estado —encabezados por su directora, Carmen Ibarra de Briseño— y donde además participó un grupo de teatro clásico del IACT<sup>78</sup>.

77 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

78 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Sol del Centro*, 13 de enero de 1967, 1. *El Sol del Centro*, 14 de enero de 1967, 1 y 4.

## Centenario del IACT

Como ya se ha mencionado, para los festejos principales del Centenario del IACT –que tuvieron lugar los días sábado 14 y domingo 15 de enero de 1967–, se nombró al secretario de Educación Pública, el licenciado Agustín Yáñez Delgadillo como representante del presidente de la República, quien además aprovecharía para atender algunos asuntos relacionados con la educación en la entidad<sup>79</sup>.

Yáñez llegó a Aguascalientes el día 14 de enero a las 7:40 de la mañana en el ferrocarril, acompañado de su esposa Olivia Ramírez e hijos Miguel, María de los Ángeles y Gabriel, además de varios colaboradores cercanos. Autoridades estatales les recibieron en los andenes de la Estación de los Ferrocarriles, así como también funcionarios federales y municipales, autoridades educativas y miembros del Patronato del Primer Centenario del IACT. Como era de esperarse, entre la comitiva se encontraban el gobernador del estado y su esposa, así como elementos de la iniciativa privada y de diversos sectores de la población. Según se señaló en los periódicos, la decisión de viajar en ferrocarril fue debido al mal tiempo que prevalecía en ese momento por las bajas temperaturas<sup>80</sup>.



Imagen 30. Banderín del IACT  
AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f25.

79 *El Sol del Centro*, 4 de enero de 1967, 1 y 6.

80 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

Algo importante de resaltar es que debido al número de personas de fuera de Aguascalientes que llegarían a la entidad para la celebración, el Comité de Festejos acordó que alumnos del IACT, fungieran como guías para acompañar a los exalumnos foráneos del Instituto<sup>81</sup>.

### *Festejos del 14 de enero de 1967*

Después de hospedarse el secretario de Educación en el Hotel Francia, se dirigió a un desayuno en la Escuela Normal Rural de Cañada Honda<sup>82</sup>. En el evento, las alumnas normalistas presentaron una revista artística llamada “Jalisco-Aguascalientes” integrada por varios bailables como la “Pelea de Gallos”, “La Costilla”, “Jarabe Largo Ranchero” y “El Orfeón”, destacando la interpretación de El Zihualteco y Célebre Barcarola de la alumna Alicia Castañeda Murillo<sup>83</sup>.



Imagen 31. Hijos del licenciado Agustín Yáñez durante reunión en la Escuela Normal Rural de Cañada Honda. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

81 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

82 *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

83 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

En ese lugar, el secretario de Educación externó, por parte del presidente, que la Normal de Cañada Honda era un ejemplo para ese tipo de sistema de enseñanza y que en el curso de los años las instituciones educativas del estado habían adquirido gran prestigio y disciplina dando el ejemplo de Benito Juárez como alguien que logró superarse por medio de la educación. Además, ofreció un mensaje para todas las instituciones educativas como el IACT, las Escuelas Normales Rurales, los Tecnológicos, las secundarias, las instituciones de educación superior, etc. y en donde señaló que:

Cada uno de los jóvenes del IACT en el curso de 100 años han cumplido con los destinos que la patria les va marcando y miles de ellos han cumplido y lo siguen haciendo en todo el ámbito nacional muchos se están preparando y para ellos es el mensaje para que no desmayen y vayan al encuentro con el progreso pues el futuro de México está en sus manos<sup>84</sup>.

Después del desayuno, la comitiva recorrió los programas de la CONASUPO<sup>85</sup> en el medio rural tanto en la recepción de semillas, construcción de silos, conos y almacenes, así como en la instalación de tiendas de víveres. El secretario elogió los trabajos realizados y acentuó que la educación de los campesinos era esencial para el desenvolvimiento del medio rural y la prosperidad de la patria<sup>86</sup>.

---

84 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

85 La Compañía Nacional de Subsistencias Populares, CONASUPO, se creó en 1965 para organizar dentro de una sola paraestatal, todas las actividades reguladoras del gobierno con el sector agroindustrial y desapareció a fines de 1998 durante el gobierno del presidente Ernesto Zedillo. Éste tenía dos funciones principales: regular el mercado de los productos básicos y garantizar el acceso de éstos a los consumidores a bajo costo. Barceinas, Fernando. "Efectos de la desaparición de la CONASUPO en el comercio y en los precios de los cultivos básicos", en *Estudios Económicos*, Vol. 15, núm. 2 (30), (julio-diciembre, 2000), México: El Colegio de México, 190-191.

86 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

A las once horas, el gobernador hizo entrega de las obras de reconstrucción del Edificio Central del IACT y se devolvió una placa alusiva al centenario. Dichas obras consistieron en el revestimiento de los pisos de los patios, pintura a las aulas y mobiliarios, además de la restauración del local de rectoría, la secretaría y biblioteca; así como la construcción de una fuente afuera del edificio, todo respetando el estilo arquitectónico del mismo. Los gastos de estas obras corrieron a cargo del gobierno del estado de Aguascalientes, y fueron entregadas a pesar de sufrir retrasos, ya que para el 13 de enero de ese año —un día antes—, éstas aún no habían concluido debido a las lluvias, por lo que, según el reporte del periódico, se aumentó el número de obreros para acelerar los trabajos<sup>87</sup>.



Imagen 32. Patio del IACT durante los trabajos de remodelación. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de noviembre de 1966, Segunda sección, 1.



Imagen 33. Fachada del IACT después de su restauración. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

87 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1-6.



Imagen 34. Entrega de obras de restauración en el IACT.

En la fotografía al centro puede verse al Gobernador Olivares Santana y al Secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez,

Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 6.

En ese sitio, también se realizó una guardia de honor en el salón principal en honor al coronel Jesús Gómez Portugal, como ya se dijo, fundador de la Escuela de Agricultura en 1867, con la participación de miembros del patronato y las sociedades de alumnos<sup>88</sup>, en donde intervino el estudiante Joaquín de Lara Alba, quien resaltó la necesidad del pueblo de Aguascalientes de contar con una universidad<sup>89</sup>.

88 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

89 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, pp. 1 y 2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.



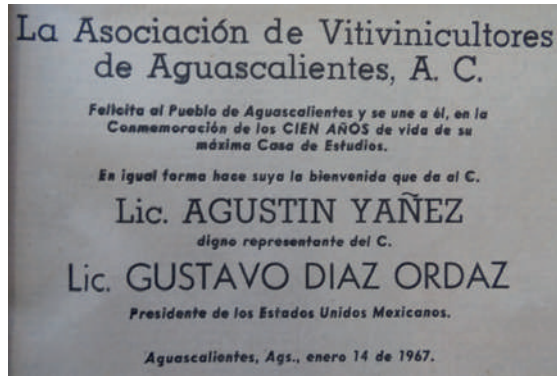


Imagen 35. Felicitación por en prensa por la celebración del centenario del IACT. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Primera sección, 3.



Imagen 36. Guardia en honor del coronel Jesús Gómez Portugal. De izquierda a derecha: el gobernador Olivares Santana, el secretario de Educación, licenciado Agustín Yáñez y el rector del IACT, ingeniero Carlos Ortiz. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Primera sección, 1.

A las 11:30 horas, se realizó un brindis en el mismo edificio del IACT ofrecido por la Asociación de Vitivinicultores de Aguascalientes, A.C., al que también asistieron autoridades, invitados especiales y exalumnos<sup>90</sup>.

A las 12:30 horas, en la Exedra de la plaza principal, se llevó a cabo un homenaje a hombres ilustres de Aguascalientes. En el evento estuvieron presentes los exrectores del IACT: Ignacio Lomelí Jáuregui, Rafael Macías Peña, Benjamín Vargas Tapia, Salvador Ramírez Martín del Campo, Antonio Medina Romo, Benito Palomino Dena, Eusebio Sánchez Sarzoza, Luis Herrera y Joaquín Zermeño. También los exgobernadores del estado: Isaac Díaz de León, Palomino Dena, Luis Ortega Douglas y Enrique Osorio Camarena. Además, del secretario de Educación, autoridades estatales, municipales, educativas, militares y contingentes escolares y como invitados especiales Mario Villar y su esposa; Agustín Gómez Villanueva; Enrique Romero Zozaya y Pablo Marentes<sup>91</sup>.

El programa del evento consistió en: la presentación de personalidades e “hijos de Aguascalientes” destacados en sus actividades; con música a cargo de la Banda Municipal se depositaron ofrendas florales por el representante presidencial, del ejecutivo estatal, del poder legislativo, del poder judicial, de autoridades educativas del Patronato del Centenario, de la presidencia municipal y demás sectores; el orador oficial fue Alejandro Topete del Valle –ex alumno del IACT, profesor, y miembro del Patronato Organizador–.

---

90 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

91 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 197, Segunda sección, 4.



Imagen 37. Homenaje a hombres ilustres de Aguascalientes en la Exedra  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 197, Segunda sección, 4.



Imagen 38. Asistentes al homenaje a hombres ilustres de Aguascalientes en la Exedra. Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 5.

Entre las personalidades homenajeadas se encontraban: Fray Manuel Arce, Antonio Arias Bernal<sup>92</sup>, Casimira Arteaga, José María Bocanegra, Jesús F. Contreras<sup>93</sup>, Manuel Carpio, Eduardo J. Correa, José María Carrillo, doctor Ignacio Tori-

---

92 Caricaturista nacido el 10 de mayo de 1913 en Aguascalientes, fue becado por el gobierno del estado en 1932 para estudiar en la Academia de San Carlos en la Ciudad de México. Publicó caricaturas políticas en distintas revistas como *Timón*, *Hoy*, entre otras. Murió de cirrosis crónica el 30 de diciembre de 1959. Véase en: Jaramillo Covarrubias, Araceli. *Las caricaturas-portada de las revistas Timón y Hoy (1940-1945). Un análisis historiográfico a los "monitos" de Antonio Arias Bernal*", Tesis de Maestría en Historiografía. (México: UAM, 2020), 83.

93 De quien se cuenta con su archivo personal en la Bóveda Jesús F. Contreras en la UAA.

bio Chávez, José María Chávez<sup>94</sup>, Ezequiel A. Chávez, ingeniero Alberto y Arturo J. Pani, Juan de Mata Pacheco, Trinidad Pedroza, José Guadalupe Posada, Ricardo Rodríguez R., José Ignacio Rincón Gallardo, José Reyes Martínez, ingeniero José Manuel Ruíz, Saturnino Herrán, Dolores Jiménez y Muro<sup>95</sup>, licenciado Teodosio Lares, Agustín y Rafael Loret Chávez, Miguel Macías Femat, Melquíades Muro, etc.; además de aquellos que no habiendo nacido en Aguascalientes fueron importantes para la vida de la entidad, con lo que se aprecia que valoraron el esfuerzo, empeño y dedicación de maestros, artistas, escritores, impresores y su impacto en el devenir del estado<sup>96</sup>.

En ese mismo lugar, el Secretario de Educación entregó cinco aulas móviles a la Dirección Estatal de Alfabetización para la intensificación de los trabajos educativos en los poblados de menos de cien habitantes. Posteriormente, a las 13:30 horas, se

---

94 Nació en Encarnación de Díaz, Jalisco en 1812 y murió en la hacienda de Mal Paso, Aguascalientes en 1864. Fue un político liberal, diputado local en 1857, gobernador del estado de Aguascalientes en 1862-1864 e impresor y editor desde 1835 hasta su muerte, estudió en el Instituto de Ciencias y Artes. En su imprenta se imprimió el 20 de noviembre de 1848 el Reglamento del Instituto Literario de Ciencias y Artes; además del periódico *Artesano* que tenía por objeto instruir y moralizar a los trabajadores. Véase en: Martínez, Calíope “Semblanza de José María Chávez Alonzo (Encarnación de Díaz, 1812-Hacienda de Mal Paso, 1864)” en *Biblioteca Virtual de Cervantes – Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)- EDI-RED*. (Biblioteca Miguel de Cervantes, 2019). Y en Ramírez Hurtado, Luciano. Capítulo IV. “El esfuerzo, establecimiento industrial y de artes de José María Chávez” en *El sublime arte de Apeles. Historia de la enseñanza del dibujo en Aguascalientes (1832-1925)*, (México: UAA, 2017), 163-176.

95 Nació en Aguascalientes el 7 de junio de 1848, destacó como poeta publicando versos cívicos en el *Diario Oficial*, escritora y maestra de pensamiento liberal participando en clubes políticos de esta índole y creando grupos políticos de mujeres como el de Hijas de Cuauhtémoc en San Luis Potosí. Publicó en revistas como *Vésper* y *El Diario del Hogar*. Falleció en 1925. Véase en: López, Oresta. *Dolores Jiménez y Muro. Periodista e intelectual zapatista*. (México: INEHERM, 2015).

96 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 197, Segunda sección, 4.

inauguraron las oficinas de la Sucursal Aguascalientes del Banco de Pequeño Comercio ubicada en la calle República, número 1<sup>97</sup>.

A las 14:00 horas, el gobernador del estado, Enrique Olivares Santana y su esposa, Belén Ventura ofrecieron un banquete en Palacio de Gobierno<sup>98</sup>. Al evento asistieron los exrectores, alumnos distinguidos, funcionarios locales e invitados; sumando más de 800 comensales quienes habían participado activamente en los festejos del Centenario<sup>99</sup>. El programa estuvo amenizado por los conjuntos musicales Alma Latina, el tenor Horacio Westrup Puentes y la Estudiantina del IACT, y con alocuciones de Felipe Reynoso Jiménez, secretario general de Gobierno e Ignacio Lomelí Jáuregui, ex rector, quien habló sobre los viejos tiempos del IACT<sup>100</sup>.



Imagen 39. Licenciado Ignacio Lomelí Jáuregui durante su discurso ofrecido en el Banquete de Palacio de Gobierno. Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 6.

97 *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

98 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 25. *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

99 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

100 *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.



Imagen 40. Asistentes al banquete ofrecido por el gobierno del estado al secretario de Educación, Agustín Yáñez. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 5.



Imagen 41. Entrega de reconocimiento al presidente a través de su representante, el Secretario de Educación Pública. Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, p. 6.

A las 16:30 horas, se hizo un homenaje de Aguascalientes al presidente de la República; al secretario de Educación, Agustín Yáñez y al gobernador, donde se les entregó el título *Doctor Honoris Causa* en el Auditorio López Mateos de la Escuela Bachillerato (Av. Circunvalación)<sup>101</sup> y además recibieron diplomas los maestros distinguidos del Instituto<sup>102</sup>. El evento fue organi-

101 Conocida como la Prepa Petróleos.

102 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

zado por la Junta de Gobierno del IACT y en él, el doctor Gregorio Giacinti ofreció un discurso a los homenajeados. También se distinguió al licenciado Alfonso Rangel Guerra, dirigente de la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza de la República Mexicana —a la que pertenecía el IACT—<sup>103</sup>.



Imagen 42. Entrega de reconocimientos a profesores destacados.

Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 6.

A las 17:30 horas, se realizó una visita y recorrido por las instalaciones del Centro de Capacitación en Aguascalientes de los Ferrocarriles Nacionales de México<sup>104</sup>. Y a las 18:00 horas,

103 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 208-211. *El Sol del Centro*, 21 de enero de 1967, 1 y 6.

104 *El Herald de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

se colocó la primera piedra del ITA en el kilómetro uno de la carretera a San Luis Potosí con lo que se dio inicio a las obras de construcción<sup>105</sup>. Esto se realizó en el Auditorio del Centro Deportivo Ferrocarrilero, donde el arquitecto Francisco Aguayo hizo la explicación técnica del proyecto, además habló un alumno de la Escuela Técnica Industrial<sup>106</sup>.

El inicio de estas obras coincidió con las fechas del centenario, por lo que el gobierno del estado decidió colocarlo como parte de la visita del secretario de Educación para aprovechar su estancia en la ciudad. Por otro lado, también sirvió de medio para hacer aún más visible la necesidad de la incorporación de carreras profesionales en el IACT, ya que se consideraba que “si el Tecnológico impulsaría la mano de obra o el aspecto objetivo de la producción por su parte el Instituto de Ciencias será fortalecido con la creación de nuevas carreras que podrían ser definidas como la parte directriz o subjetiva”<sup>107</sup>. Esto fue referido en una reunión del Patronato de los Festejos y exalumnos del IACT con el gobernador del estado, donde

---

105 Este impulso se dio con el propósito de impulsar el desarrollo industrial local por medio de la formación de técnicos y lograr con ello un arraigo local, para evitar la fuga de cerebros. En el caso específico del Tecnológico de Aguascalientes, esto se logró a través de la gestión del gobierno del estado ante la Secretaría de Educación Pública y quedó manifestado en el cuarto informe de gobierno del entonces gobernador, Enrique Olivares Santana. Además, se hizo referencia de que dicha institución tendría un carácter regional y que la enseñanza estaría vinculada al desarrollo económico de Aguascalientes y entidades circunvecinas. Véase: Enrique Olivares Santana, *Cuarto Informe de Gobierno, 1965-1966*. México: GEA, 1966, 69-70; y Ruiz-Larraguivel, Estela. “La educación superior tecnológica en México. Historia, situación actual y perspectivas” en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Volumen II, No. 3, (2011), México: UNAM, 35-52.

106 *El Heraldo de Aguascalientes*, 19 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 27 de diciembre de 1966, Segunda sección, 3. *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

107 *El Heraldo de Aguascalientes*, 2 de diciembre de 1966, Segunda Sección, 1 y 5.



se habló concretamente del establecimiento de las carreras de administración de empresas, relaciones públicas (industriales, comerciales, sociales), mercadotecnia y publicidad<sup>108</sup>.

De las 19 a las 20:15 horas, se realizó una reunión en el despacho del gobernador para prepararse para la velada solemne conmemorativa del Primer Centenario del IACT en el Teatro Morelos<sup>109</sup>, la cual comenzó a las 20:30 hora estando a cargo del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes. Entre los asistentes estuvieron: El secretario de Educación; el subsecretario de Asuntos Culturales de la SEP, el escritor Mauricio Magdaleno<sup>110</sup>; el gobernador del estado, etcétera<sup>111</sup>.

En el programa figuró la participación de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes bajo la dirección de José Ruiz Esparza Vega, un discurso del ingeniero Carlos Ortiz González rector del IACT; participación de la solista María Teresa Naranjo, palabras del gobernador Enrique Olivares Santana; intervención del secretario de Educación, Agustín Yáñez como representante del presidente de la República y participación de los Coros del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes<sup>112</sup>.

En su discurso, el secretario de Educación precisó que bastaba que el IACT se lo propusiera para elevarlo al rango

108 *El Heraldo de Aguascalientes*, 2 de diciembre de 1966, Segunda Sección, 1 y 5.

109 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de diciembre de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

110 Nació en Villa del Refugio Zacatecas, el 13 de mayo de 1906 y murió en la Ciudad de México el 30 de junio de 1986. Fue jefe del Departamento de Bellas Artes y Bibliotecas, subsecretario de asuntos culturales, senador, coordinador de La Hora Nacional y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Véase: Biografía de Mauricio Magdaleno, disponible en el portal de la Enciclopedia de la literatura en México, consultada el 10/11/2021 en: <http://www.elem.mx/autor/datos/632>

111 D León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 218. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 26-27. *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

112 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 17.

de universidad y habló sobre el establecimiento de una institución de nivel superior. Además, resaltó que Aguascalientes no había descuidado las humanidades y había fomentado la técnica; ramas que iguales beneficios causan a la humanidad y que al faltarle resultaría dañinas<sup>113</sup>. Por su parte, el gobernador del estado señaló la importancia del enlace entre las generaciones del Instituto y a la necesidad de contar con centros de estudio superior para satisfacer las necesidades de la población y la capacitación de su juventud<sup>114</sup>.



Imagen 43. Asistentes a la velada en honor del Centenario del IACT en el Teatro Morelos. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

113 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II (México: UAA, 2007), 227-229.

114 De León, Héctor. *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo II, 223-224. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

Finalmente, a las 23:00 horas se realizó el baile en el Hotel Francia<sup>115</sup>.

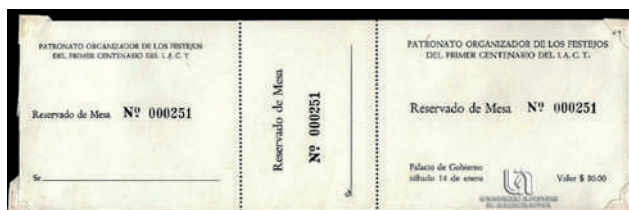


Imagen 44. Reservado de mesa para el Baile del Centenario. El lugar fue cambiado al Hotel Francia debido al clima. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f20.

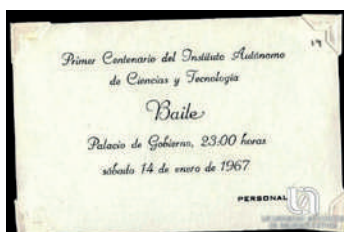


Imagen 45. Boleto para el Baile del Centenario. El lugar fue cambiado al Hotel Francia debido al clima. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f19

### *Festejos del 15 de enero*

El día del centenario fue el domingo 15 de enero de 1967 –día oficial en el que el Instituto cumplió cien años–, en los eventos para este día participaron numerosos exmaestros y ex alumnos del IACT, los cuales procedían de diversos lugares del país por lo que se puede ver la aceptación y la participación no sólo local, sino también a nivel nacional. Algunos fueron entrevistados por la prensa y externaron sus opiniones sobre los festejos, tal fue el caso de Ignacio Lomelí Jáuregui, primer director del

115 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

periódico *El Sol del Centro* quien declaró “me voy muy satisfecho de haber asistido a cada una de las ceremonias con las que se conmemoró el centenario de nuestra Alma Mater, en las cuales tuve la oportunidad de saludar a maestros, compañeros y condiscípulos, a los que no había visto muchos años”<sup>116</sup>. Por otro lado, el licenciado Ángel Talamantes dijo que “todos los actos celebrados con tan fausto motivo quedarán grabados, indeleblemente, en la memoria de los asistentes”<sup>117</sup>. Por último, el doctor Héctor Menchaca Lonforia, radicado en Durango, expresó que los profesores y ex alumnos que asistieron a las ceremonias, se llevarían un grato recuerdo de las diversas actividades conmemorativas a los cien años del IACT<sup>118</sup>.

Entre las actividades que se realizaron encontramos que a las 9:00 horas, se ofreció un desayuno en el salón comedor del Hotel Francia por el magisterio y sociedades de padres. A las 10:00 horas se hizo la recepción en el aeropuerto del director general de la Comisión Federal de Electricidad, Guillermo Martínez Domínguez. A las 10:15 horas fue la salida del Hotel Francia para un recorrido por diversas obras en la ciudad y a las 10:30 horas, se hizo una visita a la Escuela Normal del Estado<sup>119</sup>, en ese entonces ubicada en lo que actualmente es el Museo de Aguascalientes.

A las 11 horas en la comunidad de Margaritas, se realizó la ceremonia de cambio de nombre del poblado a Jesús Gómez Portugal, en cumplimiento con lo acordado por el Congreso del Estado el pasado 13 de enero, y también se dio inicio a las obras de electrificación rural en el estado, en el evento participaron el Secretario de Educación y el Director de la Comisión Federal de Electricidad<sup>120</sup>.

---

116 *El Sol del Centro*, 17 de enero de 1967, 1 y 6.

117 *El Sol del Centro*, 17 de enero de 1967, 1 y 6.

118 *El Sol del Centro*, 17 de enero de 1967, 1 y 6.

119 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2.

120 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6

La propuesta del reconocimiento al coronel Jesús Gómez Portugal, fue producto de una serie de propuestas y gestiones que se realizaron a lo largo de 1966 y principios de 1967, en las reuniones del Patronato Organizador. En un inicio el ingeniero J. Cruz Oros Jiménez promovió ante el gobierno del estado el proyecto de imponer el nombre del coronel Jesús Gómez Portugal a una calle de la ciudad, argumentando que en ciudades como Calvillo ya contaban con una de este tipo<sup>121</sup>. La petición también se extendió a que en uno de los poblados de la localidad se impusiera ese nombre como parte de los festejos del centenario del IACT, propuesta que prosperó y terminó siendo el cambio de la comunidad de Margaritas<sup>122</sup>.

La designación del nuevo nombre se realizó en presencia del secretario de Educación Agustín Yáñez, y de Martínez Domínguez y donde el profesor Andrés Valdivia Aguilera ofreció unas palabras en nombre de la comunidad, así como el diputado José Padilla Cambero a nombre del Patronato del Centenario. Asistieron además, los diputados federales por Aguascalientes, licenciado Augusto Gómez Villanueva y el ingeniero Jorge Díaz de León. Como parte final, el secretario de Educación develó una placa con el nombre de Jesús Gómez Portugal<sup>123</sup>.

---

121 Actualmente sigue siendo una de las principales calles del centro de la ciudad de Calvillo.

122 *El Heraldo de Aguascalientes*, 27 de noviembre de 1966, Segunda sección, 1. *El Heraldo de Aguascalientes*, 30 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1.

123 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 16 de enero de 1967, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 24 de enero de 1967, 99, 1 y 6.



Imagen 46. Asistentes al cambio de nombre del poblado de “Margaritas” en honor a Jesús Gómez Portugal. Fuente: *El Sol del Centro*, 15 de enero de 1967, 1.

Un tercer proyecto —que no fue concretado— fue el relacionado con el traslado de los restos del coronel Gómez Portugal al edificio del IACT en donde se pretendía hacerle un mausoleo, promovido por el ingeniero J. Cruz Oros Jiménez al Patronato Organizador. Esto, fundado en una investigación realizada por Alejandro Topete del Valle sobre dichos restos, donde encontró que estaba su tumba en el panteón de La Cruz y que él conocía, queriendo el permiso del nombrado nieto<sup>124</sup>.

Después, hizo una serie de visitas como a la Unidad Educativa “Jesús Terán”, la colocación de la primera piedra de la Escuela de Aprendizaje Acelerado, la visita a la Escuela Federal Tipo y el recorrido por la Casa de la Cultura, donde el licen-

124 *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de marzo de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 2 de abril de 1967, segunda sección, 2.

ciado Yáñez destacó la importancia para las artes y desarrollo de Aguascalientes, que tiene la construcción de una institución para su fomento<sup>125</sup>.



Imagen 47. Visita del secretario de Educación a la Casa de la Cultura.  
Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

A las 13 horas, se realizó una verbena en el Jardín de San Marcos, a donde asistieron, además del secretario de Educación, visitantes, alumnos y ex alumnos del IACT<sup>126</sup>. Visitaron también, la Unidad de Servicios Sociales del Magisterio, y a las 14:00 horas, asistieron a una comida ofrecida por el Patronato del Centenario del IACT y la corresponsalía del Seminario de Cultura Mexicana en el Club Campestre.

125 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

126 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 6. *El Heraldo de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 2.



EL PATRONATO DEL CENTENARIO DEL I.A.C.y.T. ofreció ayer en honor del licenciado Agustín Yáñez una verbena en el Jardín de San Marcos que volvió a lucir el bullicio y la alegría, similar a nuestras ya tradicionales ferias nacionales. Funcionarios visitantes, alumnos y ex-alumnos del I.A.C.y.T. disfrutaron de grandes momentos. En la fotografía pasaron el Gobernador del Estado y su señora esposa en compañía del licenciado Yáñez, su señora y sus hijos.

Imagen 48. Asistentes a la verbena en el Jardín de San Marcos.  
Fuente: *El Herald de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

A las 16:00 horas, se tenía programado un evento titulado “Toros del Recuerdo” en la Plaza San Marcos, si bien no se localizan referencias en los periódico, sí se conservan en el álbum los boletos para poder entrar<sup>127</sup>.



Imagen 49. Boleto para corrida conmemorativa del Centenario del IACT.  
AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f22.

127 Suponemos que no se llevó a cabo ya que no existe ninguna referencia acerca de lo acontecido. *El Herald de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2. *El Herald de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f 22.



A las 18:00 horas, el secretario de Educación se despidió en el andén de la Estación de los Ferrocarriles Nacionales de México, ya que tenía que continuar con su agenda en otros lugares<sup>128</sup>. Finalmente, a las 19:00 horas se realizó un festival a cargo del Instituto de la Juventud Mexicana –en aquel tiempo, siendo su director Luciano Arenas Ochoa– y que contó con la participación de las delegaciones de San Luis Potosí, Zacatecas, Querétaro y Aguascalientes en la Exedra de la plaza principal<sup>129</sup>.

Asistieron el gobernador del estado, el director de la Comisión Federal de Electricidad, el presidente municipal de Aguascalientes Juan Morales Morales, el doctor Francisco Guel Jiménez, el general Francisco Salazar, entre otros. En cuanto al programa del evento, cada casa de la juventud que participó realizó sus propios programas especiales, hubo números musicales y de baile típico. Las delegaciones de Querétaro y de San Luis Potosí presentaron a sus respectivas rondallas y la de Zacatecas a su tambora, todos interpretando canciones folklóricas. Este evento fue el cierre de las actividades oficiales alusivas al centenario del IACT<sup>130</sup>.

Un año después, el 20 de enero de 1968 en salón de recepciones del Hotel Francia a las 21:00 horas, se ofreció una cena en honor al gobernador del estado, Enrique Olivares Santana y a su esposa, Belén Ventura por su labor desplegada en beneficio de la educación en general y en especial a la educación superior, además, se dio un cierre simbólico a la labor del Instituto en sus cien años<sup>131</sup>. Este evento fue ofrecido por el ingeniero Carlos Ortiz en representación del Patronato Organizador de los actos Conmemorativos del Primer Centenario del IACT y profesionistas egresados del Instituto.

---

128 *El Heraldo de Aguascalientes*, 15 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.

129 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de enero de 1967, Segunda sección, 1-2.

130 *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

131 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f1, 3 y 4.



Imagen 50. Mesa de honor en el homenaje ofrecido al Gobernador, Enrique Olivares Santana y a su esposa, Belén Ventura, por parte del Patronato Organizador de los festejos del Centenario del IACT. Fuente: *El Sol del Centro*, 21 de enero de 1968, primera sección, 1.

Asistieron también, Rangel Guerra, secretario general de la Asociación de Universidades de México y Benjamín Trillo, director general de Educación Superior e Investigación de la SEP. La visita de estos funcionarios fue aprovechada para plantear el establecimiento de las carreras de administración y contabilidad que posteriormente se citarán. En el evento el gobernador anunció que presentó ante el Congreso una iniciativa para tener facultades para duplicar el apoyo económico del IACT. Estuvieron presentes representantes del Círculo de Estudiantes de Aguascalientes y una comisión de cuatro alumnos por cada una de las escuelas integradas al Instituto, siendo alrededor de 500 comensales, amenizado con la actuación artística de las Estudiantinas de la Escuela Normal del Estado y del IACT<sup>132</sup>.

---

132 *El Heraldo de Aguascalientes*, 21 de enero de 1968, Segunda sección, 3. *El Sol del Centro*, 14 de enero de 1967, 1. *El Sol del Centro*, 20 de enero de 1967, 1 y 8. *El Sol del Centro*, 21 de enero de 1968, 1 y 6.

## Participación de grupos externos al IACT (1966-1967)

Ya se ha hablado sobre la participación de organizaciones, universidades, instituciones y personas externas al IACT, quienes de una forma u otra participaron en la serie de eventos que se realizaron en este periodo para conmemorar su centenario de fundación. Sin embargo, queremos citar algunos otros ejemplos que, paralelamente a la organización del IACT, realizaron actos culturales, conferencias y reuniones por el mismo motivo como el Club Interact —que en su mayoría estaba integrado por alumnos de secundaria y preparatoria—, pues en octubre de 1966 mediante su presidente, Jorge Palomino Topete acordaron integrarse al Patronato del Comité Organizador con propuestas como la entrega de medallas o diplomas a quienes hayan engrandecido del IACT, tal es el caso de: Guillermo H. Viramontes, quien dotó de mobiliario y equipo cinematográfico al auditorio “Lic. Adolfo López Mateos” de la nueva Escuela de Bachillerato o al profesor Rodríguez Láriz por su trayectoria como profesor de la cátedra de Filosofía.

Por su parte, el 14 de octubre de 1966 a las 20:00 horas, el Departamento de Prestaciones Sociales del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), llevó a cabo en su auditorio la conferencia “La Universidad, sus orígenes, desarrollo y tendencias”, por el licenciado Antonio Chávez Paura, quien era ex alumno y profesor del IACT<sup>133</sup>.

---

133 AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de octubre de 1966, Segunda sección, 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de octubre de 1966, Primera sección, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 11 de octubre de 1966, 6.



Imagen 51. Asamblea del Club Rotario de Aguascalientes del 11 de enero de 1967. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, 2.

Por su parte, el Instituto Aguascalentense de Bellas Artes, en noviembre de 1966 dedicó una temporada de ópera nacional en el Teatro Morelos en honor a los festejos del Instituto. Se trataba de la ópera en cuatro actos de “Lucía de Lammermoor” de Gaetano Donizetti con el maestro concertador Salvador Ochoa y el director de escena Francisco Montiel, con las actuaciones de la soprano Cristina Ortega, el tenor Jorge Lagunes, el barítono Marco A. Saldaña, el bajo Rogelio Vargas, la soprano Lucila Columba y el tenor José Sánchez Córdoba, además, fue musicalizada por la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes<sup>134</sup>.

---

134 *El Heraldo de Aguascalientes*, 8 de noviembre de 1966, Segunda sección, 3.



Imagen 52. El tenor Jorge Lagunes integrante de la Ópera Nacional durante su presentación en el Teatro Morelos. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de noviembre de 1966, Segunda sección, 2.



Imagen 53. La soprano Cristina Ortega integrante de la Ópera Nacional durante su presentación en el Teatro Morelos. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de noviembre de 1966, Segunda sección, 2.

También el Club Rotario con su presidente Humberto Martínez de León, exalumno y profesor del IACT, fungió como director del programa en la sesión-cena del 18 de enero de 1967 a las 22:00 horas y en donde se invitó a los socios del Club, el representante del gobernador del estado Felipe Reynoso Jiménez, el presidente municipal Juan Morales Morales, Manuel Ávila Salado, José Padilla Cambero como representante del Patronato de Actos Conmemorativos del IACT, el gobernador del distrito 411 el doctor Francisco Guel Jiménez, y el secretario general de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares y representantes civiles y militares David Reynoso Jiménez —en la mesa de honor—. En el evento Humberto

Martínez de León destacó que para el grupo Rotario no podía pasar desapercibida la conmemoración y que se sentían honrados con la presencia de ilustres profesionistas como lo eran sus directores, el ingeniero Herrera Marmolejo y el doctor Antonio Medina Romo –miembro del mismo Club—<sup>135</sup>.



Imagen 54. Ingeniero Jesús Herrera Marmolejo y Dr. Antonio Medina Romo, invitados de honor a la sesión del Club Rotario. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 19 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

## Juegos Florales

Apartado especial queremos destinar a los Juegos Florales de 1967, debido a la importancia que tuvieron y su relación con la conmemoración del centenario. Para septiembre de 1966 se dejó la organización de este certamen en manos del Consejo de Generaciones de Estudiantes de Aguascalientes, integrado por exalumnos del IACT que en ese tiempo estudiaban el nivel uni-

135 *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de enero de 1967, Segunda sección, p. 2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 16 de enero de 1967, Segunda sección, 2. *El Heraldo de Aguascalientes*, 17 de enero de 1967, Segunda sección, 4. *El Heraldo de Aguascalientes*, 19 de enero de 1967, Segunda sección, 3.

versitario en la Ciudad de México. El presidente del Consejo de Generaciones, Roberto Arizmendi, propuso que dichos Juegos tuvieran un carácter nacional donde podrían participar todos los escritores mexicanos<sup>136</sup>.

Lo anterior sentó un precedente importante para que en 1968, Salvador Gallardo Dávalos propusiera la transformación de estos juegos en el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes<sup>137</sup>, cambio con el que se replantearon los términos del concurso, puesto que en lugar de un poema se concursaría en ese momento con un libro inédito de poesía. Actualmente el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes es reconocido en el ámbito internacional debido al impacto que han causado en las letras hispanas los libros que han sido premiados en él<sup>138</sup>.

Finalmente, el 26 de enero de 1967, tras iniciar labores para los preparativos de la Feria Nacional de San Marcos<sup>139</sup>, el presidente del Patronato de la Feria Anual de San Marcos, Pedro C. Rivas y tras ocupar las oficinas que provisionalmente fueron facilitadas al Patronato de la Fundación del IACT, mencionó que el próximo lanzamiento de la convocatoria para los XXXIV Juegos Florales, sería alusiva al centenario del IACT y donde también se haría un homenaje al poeta Rubén Darío —por el centenario de su natalicio—<sup>140</sup>. Esta decisión en parte se logró gracias

---

136 *El Heraldo de Aguascalientes*, 28 de septiembre de 1966, Segunda sección, 5.

137 Es importante mencionar que ésta fue la última edición de los Juegos Florales antes de constituirse en el Premio Nacional de Poesía. Véase en: Jesús Gómez Serrano. “El hálito de las musas: entre los Juegos Florales y el Premio Nacional de Poesía, 1931-2006” en *Historia de la Feria Nacional de San Marcos, 1828-2006* (México: Gobierno del Estado de Aguascalientes, 2007), 307-342. Actualmente se conoce como Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes.

138 Pereira, Armando (coord.) *Diccionario de literatura Mexicana Siglo XX*. México (UNAM-Ediciones Coyoacán, 2006), 419.

139 En 1959, el entonces presidente de la República Adolfo López Mateos elevó la feria a rango Nacional. Jesús Gómez Serrano. “Exposiciones agrícolas, ganaderas, industriales, comerciales y escolares en el siglo XX” en *Historia de la Feria Nacional de San Marcos, 1828-2006*, (México: Gobierno del Estado de Aguascalientes, 2007), 280.

140 Nació en Metapa, República de Nicaragua el 18 de enero de 1867 y falleció el 6 de febrero de 1916 en León, Nicaragua. Fue un poeta, periodista y diplomático

a la influencia que tuvo el licenciado Manuel Varela Quezada, quien fue designado por el Patronato de la Feria para presidir la Comisión Organizadora de los Juegos Florales, y quien asimismo representaba al Patronato pro-Centenario del IACT<sup>141</sup>.

La convocatoria publicada en periódicos se lanzó el 27 de enero de ese año, con los siguientes temas y premios: composición en verso, tema y extensión libres, único premio Flor Natural, diploma y cinco mil pesos en efectivo; segundo, ensayo crítico-biográfico del poeta Rubén Darío, extensión libre, único premio Englantina, diploma y tres mil pesos en efectivo; tercero, poema de forma y extensión libres sobre el Instituto de Ciencias por su primer centenario de fundación, único premio Violeta, diploma y dos mil pesos en efectivo; y cuarto, monografía histórica o ensayo socioeconómico sobre el IACT; este último tema fue exclusivo para estudiantes de las escuelas de enseñanza superior o técnica, así como universidades del país, con un premio de una placa de oro y plata, diploma y dos mil pesos<sup>142</sup>.

La invitación a participar quedó abierta al 5 de abril a las 12 de la noche, los trabajos debían ser inéditos, escritos a máquina a doble espacio, por una sola cara, y sus autores debían suscribirse con un seudónimo o lema, adjuntando una plica de identificación enviándose a la Comisión Organizadora. Por su parte, el jurado estaría integrado por tres distinguidos literatos con residencia en la Ciudad de México, quienes darían a conocer su fallo a más tardar el 15 de abril, dicho jurado estuvo integrado por la profesora Griselda Álvarez, Porfirio Martínez Peñaloza y el licenciado Alfonso López Aparicio –exalumno del

---

considerado como el máximo representante del modernismo literario siendo su punto de partida con la publicación de su poemario *Azul* en 1888. Véase en: *Rubén Darío*. Biografía consultada en el portal del Instituto Cervantes, consultado el 10/11/2021 en: [https://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol/creadores/dario\\_ruben.htm](https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/dario_ruben.htm)

141 *El Heraldo de Aguascalientes*, 28 de septiembre de 1966, Segunda sección, 5. *El Heraldo de Aguascalientes*, 27 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Sol del Centro*, 27 de enero de 1967, 1 y 6.

142 *El Heraldo de Aguascalientes*, 27 de enero de 1967, Segunda sección, 1 y 5.



IACT—. Al parecer, la convocatoria tuvo buena aceptación, debido a que no se realizó ampliación al plazo de recepción, pues la Comisión Organizadora argumentó que recibió varios trabajos de poetas y escritores de todo el país<sup>143</sup>.

La premiación se realizó el sábado 22 de abril a las 21:00 horas, donde recibieron sus premios a manos de la Reina de la Feria de San Marcos y de los Juegos Florales. El evento se realizó en el Teatro Morelos donde se dio lectura del acta del jurado calificador. Estuvo amenizado con un concierto de violín y piano, además de un discurso del ganador, la actuación del Octeto Coral del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes y la lectura de los poemas que obtuvieron los primeros lugares, así como la entrega de los premios. La Flor Natural fue ganada por el doctor Desiderio Macías Silva con su trabajo titulado “Trabajos Aires para Cantar en Cosechas”, quien recibió la presea de manos de Leticia I, su Princesa Patricia, damas de honor y dos pajeitos<sup>144</sup>.



Imagen 55. El poeta Desiderio Macías Silva recibiendo el premio de los Juegos Florales de Aguascalientes. Fuente: *El Heraldo de Aguascalientes*, 23 de abril de 1967, Segunda sección, 1.

143 *El Heraldo de Aguascalientes*, 5 de abril de 1967, Segunda sección, 1 y 5. *El Informador. Diario Independiente*, 6 de marzo de 1967, 1 y 7.

144 *El Sol del Centro*, 27 de enero de 1927, 1 y 6. *El Sol del Centro*, 22 de abril de 1927, 3. *El Heraldo de Aguascalientes*, 23 de abril de 1967, Segunda sección, 1-2.

## Conformación de la biblioteca central del IACT

Un punto importante a tener en cuenta y que es parte de los antecedentes de lo que actualmente es la Biblioteca de la UAA, es lo que a continuación se describe. Una de las comisiones que se crearon dentro del Patronato Organizador fue la Pro-Biblioteca, la cual tenía encomendado el proyecto de reunir para el IACT un acervo de libros para la fundación de una biblioteca central del instituto. Dicha comisión estaba integrada por: Alejandro Topete del Valle como su presidente; licenciado Carlos González Rueda, doctor Desiderio Macías Silva, doctor Francisco Morones Alba, ingeniero Guillermo Loyola, ingeniero Carlos Macías Arellano, doctor y coronel Antonio Aguilera Olmos, doctor y teniente coronel Álvaro de León Botello, doctor Gustavo de León Botello, doctor Ignacio Villanueva Gándara, doctor José Villalobos Sandoval, licenciado Manuel Ávila Salado, licenciado Leoncio Jiménez Díaz y licenciado Javier Jiménez Díaz<sup>145</sup>.



Imagen 56. Entrega de libros por el doctor Francisco Guel Jimenez, para la biblioteca del IACT. AHUAA-BJFC, Fondo Padilla Cambero, álbum: f14.

---

145 Varios de ellos, egresados del IACT, según información disponible en el fichero con el que se conformó el directorio de exalumnos que se encuentra disponible en la Bóveda Jesús F. Contreras de la UAA.

Buscaron y concretaron varias donaciones, como la de febrero de 1967, cuando el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, ingeniero Javier Barros Sierra, donó un lote de libros al IACT. Dicha donación la entregó el gobernador en su nombre, recibiendo en su despacho al Consejo Técnico del IACT, precedido por el rector, ingeniero Carlos Ortiz González e integrado por los directores de las demás escuelas y de los directivos del Círculo de Estudiantes Aguascalentenses<sup>146</sup>.

También hubo donativos en dinero para la adquisición de material bibliográfico, como el que hizo el licenciado Carlos González, quien entregó mil pesos, y el rector del IACT, ingeniero Carlos Ortiz, que entregó trescientos pesos. Por otro lado, Juanita Kotlarchick -quien había sido estudiante del IACT y que en ese tiempo radicaba en la ciudad de México-, al asistir a los eventos del 14 y 15 de enero de 1967 decidió entregar un donativo en dinero a Alejandro Topete del Valle, presidente de la Comisión pro-Biblioteca<sup>147</sup>. También el doctor Arnulfo Rodríguez Urzúa, egresado del IACT, quien en ese momento vivía en San Luis Potosí, envió un donativo de 150 pesos para el Instituto en respuesta a las peticiones de donativos que se estaban realizando mediante el padrón de ex alumnos<sup>148</sup>.

Además, se hicieron gestiones en donaciones de bibliotecas personales, como la que encabezó el ingeniero J. Cruz Oros Jiménez respecto a que la biblioteca de Ezequiel A. Chávez<sup>149</sup> pasara a poder del Instituto, ya fuera por donación o adquirido por el gobierno del estado. Para ello se realizaron

---

146 *El Heraldo de Aguascalientes*, 14 de febrero de 1967, Segunda sección, 1.

147 *El Sol del Centro*, 22 de enero de 1967, 1 y 6.

148 *El Sol del Centro*, 27 de enero de 1967, 1.

149 Lamentablemente, la donación no fue posible, pero la colección en su mayoría fue dada por su hija Leticia Chávez Ruiz a la Universidad Nacional Autónoma de México con alrededor de 18,541 ejemplares (sin contar aquellos que se encuentran dispersos en otros sitios), conformado por 11,933 libros y folletos, más 6,597 publicaciones periódicas. Véase: Torres Ayala, Sandra. *Inventario de la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez*; Tesis de Licenciatura en Historia. (México: UNAM, 2009), 6-32.

gestiones mediante el licenciado Alfonso López Aparicio<sup>150</sup>, egresado del Instituto y radicado en la ciudad de México, se le giraron instrucciones para entrevistarse con alguno de sus descendientes que poseían dicho acervo<sup>151</sup>. Éstos fueron los primeros esfuerzos para constituir lo que posteriormente serían los inicios de la biblioteca de la actual Universidad Autónoma de Aguascalientes.

## El IACT como Universidad

Los festejos del Centenario del IACT fueron también aprovechados como inicio para visibilizar el deseo de elevar el Instituto a universidad, por lo que varias fueron las manifestaciones en los festejos de su Centenario para que le fuera otorgada la calidad de institución de educación superior.

La propuesta emanaba desde profesores, alumnos y exalumnos que consideraban sería el mejor homenaje que se le podría rendir al Instituto, por lo que comenzaron a anunciar la creación de nuevas carreras como: administración de empresas, relaciones públicas, mercadotecnia y publicidad, las cuales buscaban que fueran complemento para las ofrecidas por el naciente Instituto Tecnológico de Aguascalientes (ITA). Como se requerían dos facultades para el establecimiento de la universidad, se pensó en fundar dos carreras profesionales como Odontología y Química —antes de que las implantara la Universidad Autónoma de Zacatecas, que ya contaba con cerca de seis facultades—<sup>152</sup>.

El 11 de octubre de 1966, cuando miembros del Patronato pro-Centenario del IACT habían ido con el secretario general de la Asociación de Universidades, licenciado Alfonso Rangel Guerra, quien mencionó que asistiría el 15 de enero de

---

150 Quien en diciembre de 1985 donó a la UAA su propia biblioteca.

151 *El Heraldo de Aguascalientes*, 2 de abril de 1967, Segunda sección, 2.

152 *El Heraldo de Aguascalientes*, 30 de diciembre de 1966, Segunda sección, 1.

1967 para los actos del aniversario del Instituto y en donde se pretendía realizar una asamblea de universidades, con el objetivo de dar mayor realce al centenario<sup>153</sup> e impulsar el proyecto de implantación de carreras de tipo profesional en el IACT.

Relacionado con este mismo propósito, el 12 de octubre de ese año, el gobernador del estado, Enrique Olivares Santana, informó que la SEP y autoridades de la UNAM habían quedado de enterado sobre las gestiones necesarias para que sistemáticamente el IACT se elevara como una institución de enseñanza superior con carreras de mayores posibilidades. Para ello, se estimó el envío de técnicos de la UNAM, que en colaboración con autoridades del IACT, el gobierno del estado, personal docente, el Patronato del Centenario y la población en general, realizarían un estudio sobre la realidad del Instituto y las necesidades regionales sobre dichas carreras —incluso para colocarlos dentro de los festejos de su centenario—<sup>154</sup>.

El 15 de enero de 1967, el último día de los festejos del Centenario, el licenciado Ángel Talamantes Ponce —quien había sido líder juvenil en su época de preparatoria, exsecretario particular del secretario de Agricultura y en ese momento funcionario en el sistema agrícola del Valle de México— y que había asistido a los eventos de ese día, declaró que era momento de dar los primeros pasos para una coordinación entre el Instituto Politécnico Nacional y el IACT, ya que hace varios años no veía en su tierra tanta participación de la población y concluyendo que era indispensable el establecimiento de dos carreras profesionales, dos facultades en el IACT para que se pudiera convertir en universidad “como lo desean muchos profesionistas que pasaron por las aulas de nuestro plantel máximo en Aguascalientes”<sup>155</sup>.

Ese mismo día, el secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez hizo mención en su discurso sobre de la importancia

153 *El Heraldo de Aguascalientes*, 12 de octubre de 1966, Primera sección, 1.

154 *El Heraldo de Aguascalientes*, 13 de octubre de 1966, Primera sección, 1 y 5.

155 *El Heraldo de Aguascalientes*, 18 de enero de 1967, Segunda sección, 5.

que tenía el IACT, no sólo en la vida local de Aguascalientes, sino también en la proyección que estaba teniendo en la vida nacional. Esto hacía referencia a la fundación del ITA y al impulso de la educación técnica que daba el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, sin embargo, recalcó que era importante también cuidar la orientación humanista y ésa era la responsabilidad del Instituto, sentenciando que:

La sola ciencia, sin las humanidades, apunta un peligro, de fuerza sin control, que puede ejercitarse contra la humanidad misma, así como las humanidades sin ciencia pueden ser ejercicio anquilosado y sentido de la realidad. Pero para que la ciencia sea fecunda y para la técnica, fundada en la ciencia, no convierta a hombres en un robot que no sabe pensar, necesita equilibrarse acompasadamente y fundarse en el conocimiento y en gusto por las humanidades<sup>156</sup>.

Éste había sido uno de los argumentos para que se elevara al IACT a la calidad de universidad y gracias al cual, posteriormente, comenzarían las primeras gestiones. Además, el secretario de Educación agregó que ese día por la mañana había escuchado de varias personas la petición de contar en Aguascalientes con una universidad y dijo que “quiero afirmar aquí que ese deseo debe cumplirse y puede cumplirse con la resuelta voluntad de los aguascalentenses”<sup>157</sup> y que “la Universidad se realizará en la medida en que lo quieran los aguascalentenses, y es a los ex alumnos a quienes en gran parte corresponde proveer de las necesarias fuerzas sólidas”<sup>158</sup>.

---

156 *El Sol del Centro*, 20 de enero de 1967, 1 y 6. Martínez de León, Héctor. (2007). Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes. Tomo I, 228.

157 *El Sol del Centro*, 20 de enero de 1967, 1 y 6. Martínez de León, Héctor. (2007). Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes. Tomo I, 228-229.

158 *El Sol del Centro*, 20 de enero de 1967, 1 y 6. Martínez de León, Héctor. (2007). Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes. Tomo I, 228-229.

El 19 de enero de 1967, el gobernador del estado visitó en la capital del país al secretario de Educación, con el propósito de puntualizar varios acuerdos verbales que se tuvieron en la pasada visita. Uno de ellos fue la posibilidad de la implantación inmediata de carreras profesionales de tipo medio en el IACT con el objetivo de que en un futuro se pudiera llegar a constituir en una casa de estudios profesionales al quedar implantadas las extensiones universitarias a la Universidad Nacional Autónoma de México<sup>159</sup>.

El 8 de febrero de 1967, ingeniero Carlos Ortiz, presidente del Patronato Organizador de los Actos Conmemorativos del Centenario del IACT, por medio de una circular firmada por él, pidió a los egresados ayuda económica para el Instituto. En dicha circular no se pedía una cantidad en específico, sino lo que estuviera en las posibilidades de cada quien y para ello tenían que comunicar directamente a la tesorería del Instituto, indicando la aportación y para qué les gustaría que fuera destinado —en caso de no especificar eso, se daría por entendido que sería a discreción de las autoridades del Instituto—<sup>160</sup>. Aquí se puede ver en parte, uno de los objetivos que tenía el empadronamiento de los egresados por la conmemoración del centenario y también podría deberse al interés cada vez más latente de que se esperaba hacer al Instituto una universidad<sup>161</sup>.

Fue en noviembre de 1967 cuando el H. Consejo Directivo del IACT, acordó crear dentro de la Escuela de Comercio y Administración, las carreras a nivel universitario de Contador Público y Licenciado en Administración de Empresas, que iniciaron cursos el 6 de febrero de 1968, siendo su director el contador público Humberto Martínez de León —y quien fue uno de sus principales impulsores—<sup>162</sup>. Su objetivo era formar técni-

159 *El Heraldo de Aguascalientes*, 20 de enero de 1967, Segunda sección, 1.

160 *El Heraldo de Aguascalientes*, 9 de febrero de 1967, Segunda sección, 5.

161 Siendo donado un fichero en donde se recopiló la información para ese directorio y que se encuentra en la Bóveda Jesús F. Contreras de la UAA y forma parte del Fondo Padilla Cambero.

162 Martínez de León, Humberto. *La historia del Club Rotario en Aguascalientes*, 211. *El Heraldo de Aguascalientes*, 7 de enero de 1968, Segunda sección, 5.

cos especializados que contribuyeran al manejo de las empresas existentes y las que se establezcan, haciendo la evaluación de las condiciones tanto comerciales, administrativas y financieras de las mismas. Además, el director de la Escuela de Comercio hizo referencia a la fuga de cerebros diciendo que era triste:

[...] ver cómo emigran hacia otros centros de enseñanza los más valiosos jóvenes de nuestra familia y lo más triste es ver cómo Aguascalientes los pierde, pues en la mayoría de los casos ya no regresan porque es tal la falta de gente preparada y tan grande la necesidad de técnicos, que son las otras comunidades a donde ellos van, los que a la postre se benefician de sus conocimientos al absorberlos en el curso de sus estudios y después de concluidos los mismos<sup>163</sup>.

Y agregó además, que al tener estudios superiores en Aguascalientes ayudaría a la integridad de la familia por permanecer los jóvenes en su seno. Además, que los pasantes de las carreras de tipo profesional que se impartirían en la Escuela de Comercio y Administración, tendrían que presentar un servicio social para beneficio de la comunidad<sup>164</sup>.

Fue tanto el revuelo, que en enero de 1967 llegaron el secretario general de la Asociación de Universidades, Alfonso Rangel Guerra, y el titular de Educación Superior y Enseñanza Científica, Benjamín Trillo, para conocer el alcance que tendrían las escuelas superiores –extensiones universitarias– del IACT en Aguascalientes. Además, celebraron reuniones con el gobernador del estado; el rector del IACT, Carlos Ortiz y los directores de las Escuelas de Trabajo Social, Enrique Sevilla Flores; de Enfermería, Jesús Medellín; de Contadores Públicos, Humberto Martínez de León; de Bachillerato, Benjamín Vargas Tapia; y Secundaria, Eusebio Sánchez Zarzoza. En ellas, se dieron a conocer los programas de las extensiones universitarias en las carreras

---

163 *El Heraldo de Aguascalientes*, 11 de enero de 1968, Segunda sección, 1.

164 *El Heraldo de Aguascalientes*, 11 de enero de 1968, Segunda sección, 1 y 5.





## Conclusiones

Como hemos podido observar, es indiscutible el impacto que tuvieron los festejos del Centenario en la población de Aguascalientes. Lo anterior, fue palpable tanto por la cantidad de los mismos como por su expresión en los espacios públicos, así también como por la asistencia y participación de alumnos, exalumnos y la población en general, incluso cuando las condiciones climatológicas fueron adversas. A partir de ello, dar cuenta de la importancia que tuvo el IACT ante la sociedad de Aguascalientes, cimentada en el papel que ésta fungía como máxima casa de estudios de la entidad.

Para ello, fue fundamental la conformación de su Patronato Organizador, que al estar constituido por personas que participan en diversos aspectos de la vida local, lograron permear en diversos ámbitos las celebraciones que se realizaron durante el año 1966 y enero de 1967. Además, por medio de ellos, como el caso del licenciado José Padilla Cambero, quien era parte de dicho patronato, nos ha quedado evidencia de la organización de los eventos que se realizaron en este periodo. Lo anterior está disponible gracias a la donación de documentación realizada a la Bóveda Jesús F. Contreras en el presente año, de distintos documentos entre los que se incluye un álbum donde se encuentran invitaciones, programas, correspondencia, reconocimientos alusivos a estas fechas o de una serie de fichas con el cual se conformó un directorio de exalumnos y que tiene gran potencial para las investigaciones futuras, y que se encuentran a disposición del público e investigadores para su consulta.

Por otro lado, también debe resaltarse la vinculación que llevó a cabo el IACT tanto con la población en general, para quienes diseñaron una serie de eventos populares en las plazas y jardines; como con otras instituciones culturales y educativas del estado y el país. En cuanto a las actividades que se realizaron durante todo este periodo, podemos observar que fueron

de lo más variadas y que no sólo se destinó para aquellos que de alguna manera tenían un vínculo con la institución, sino que se decidió darle una proyección popular e incluir a la sociedad en general, además de servir como un medio pedagógico ya que además de festejar al Instituto, se recordaron y homenajearon a personajes ilustres para la vida local.

Como podemos notar, es gracias a esta red de vínculos institucionales que las celebraciones fueron llevadas a un nivel exponencial, incorporándose a los programas la participación de estudiantes de universidades como las de Querétaro, San Luis Potosí, Guanajuato; así como las casas de la juventud de Zacatecas y San Luis Potosí, o el Instituto Autónomo de Zacatecas, las Normales del Estado y de Cañada Honda. Así como de grupos locales como el Interact —el cual estaba constituido casi en su mayoría por estudiantes de secundaria y preparatoria—, el Club Rotario y el Patronato de la Feria, siendo este último caso coincidentemente el comienzo de la nacionalización de su concurso y que con el tiempo se constituiría en lo que actualmente es el Premio Bellas Artes de Poesía.

Los medios por los cuales se le otorgó a la convocatoria a los eventos gran difusión, fue gracias a la prensa, tales fueron los casos de publicaciones como lo son *El Sol del Centro* y *El Heraldo de Aguascalientes*, además de la participación de varios de los egresados que se encontraban en otras entidades, principalmente en la capital y que por sus profesiones contribuyeron a ir tejiendo estas redes para tener mayor alcance.

Ante lo anterior, podemos concluir que la presencia del IACT y su importancia estaban más que posicionados en la sociedad local. Sin embargo, su carácter como instituto de educación media atraía otra clase de problemáticas a la entidad. Identificamos pues la puesta en escena de la necesidad de contar con una institución de educación superior en la ciudad. Esta intención había sido tratada múltiples veces en años anteriores a los festejos, principalmente poniendo en tela de juicio

la gran cantidad de jóvenes que partían a otras entidades para continuar sus estudios y no volvían al estado.

Aun así, podemos afirmar que durante la época de la celebración se hizo un mayor eco por la pugna de que Aguascalientes contase con una universidad. Lo anterior se debió a que fue precisamente durante estas celebraciones que se puso la primera piedra para el Instituto Tecnológico de Aguascalientes, el cual fue inaugurado meses después. Ante ello y aprovechando que el IACT se consolidaba como una institución centenaria, muchos de los miembros de esa casa de estudios afirmaban el gran honor que el IACT tendría al ser “elevado” al grado de universidad. Gracias a estas acciones y deseos, se logró que en noviembre de 1967, el H. Consejo Directivo del Instituto, incorporara las carreras a nivel medio de contador público y administración de empresas, las cuales iniciaron cursos el 6 de febrero de 1968.

Consideramos que la celebración del centenario marcó un hito en la historia de la educación en Aguascalientes, no solamente por la importancia que dicha institución tuvo ni del aprecio del que gozaba en esta época. Sino también porque marcó una pauta y trajo nuevamente a la mesa de debate una cuestión que tenía décadas siendo mencionada pero que por una u otra razón no había podido ser concretada. Esto es, la necesidad en la entidad de una institución de enseñanza a nivel superior. Es de esta forma que proponemos a esta celebración y a esta época como precursora y facilitadora de que el 19 de junio de 1974 el IACT se transformase en la actual Universidad Autónoma de Aguascalientes.

## Anexo 1: integrantes de comisiones

Comisión	Puesto / profesión	Nombre
Divulgación*	Presidente	Licenciado Ignacio Lomelí Jáuregui
	Periodista	Federico de León
	Periodista	Rodolfo Landeros
	Periodista	Jaime Durán
	Periodista	Alfonso López Martínez
	Locutor de radio y televisión	Germán Figaredo
Actividades culturales	Presidente	Doctor Alfonso Pérez Romo
		Doctor Jorge Jirash
		Doctor David Reynoso Jiménez
		Doctor Héctor Varela de Luna
		Doctor Alberto Guerrero Murillo
		Ingeniero Salvador Castro Rivera
		Doctor Guillermo Ramírez Valdés
		Señor Luis Martínez Cervantes
		Químico farmacobiólogo Teodoro Jesús Martín González
		Doctor Salvador Ramírez Martín del Campo
		Licenciado Ultimio Serna
	Licenciado Darío Cruz Ramírez	
	Estudiante Víctor Joaquín Lara de Alba	
Publicidad	Presidente	Jesús Ramírez Gámez
		Pedro Rivas
		Mario Mora Barba
		Juvenal García Muñoz

Comisión	Puesto / profesión	Nombre
Actividades artísticas	Presidente	Licenciado Horacio Westrup
		Licenciado Salvador Gallardo Topete
		Profesora Elvira López Aparicio
		Doctora Berta Zaida Horta
		Ingeniero Rodolfo Córdoba
		Jorge Westrup
	Estudiante	Manuel Varela Rodríguez
Finanzas:	Presidente	Contador público Humberto Martínez de León
		Contador público Pablo Giacinti Medina
		Contador público M. Ávila Campos
Actividades deportivas	Presidente	Doctor Francisco Guel Jiménez
		Licenciado Luciano Arenas
		Profesor Eugenio Carreón
		Profesor Edmundo Macías
		Profesor Salvador Villalpando
Actividades sociales	Presidente	Doctor Salvador Martínez Morones
		Doctor Francisco Guel Jiménez
		Licenciado Rubén Talamantes
		Ingeniero Enrique Morán Cruz
		Licenciado Enrique Sevilla Flores
		Arquitecto Jaime González Blanco
		Licenciado Efrén González Cuéllar
		Licenciado Armando Carlos Carrillo
	Licenciado José Silva Badillo	

Comisión	Puesto / profesión	Nombre
Relaciones públicas y promoción	Presidente	Licenciado Felipe Reynoso Jiménez
		Licenciado Netzahualcóyotl Ruiz
		Licenciado Salvador Pimentel
		José Luis Reynoso Jiménez
		Roberto Arizmendi
		Doctor Hugo Landín
		Doctor Godofredo Díaz de León
		Licenciado Humberto Pérez Macías

\* Con sede en la Ciudad de México.

Tabla obtenida de las notas:

“Integran comisiones auxiliares pro-actos IACT”, *El Sol del Centro*, 4 septiembre 1966, sección 1, 1 y 5.

## Fuentes y Bibliografías

### *Archivos*

Fondos Incorporados del Instituto Cultural de Aguascalientes (FIICA).

Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (AHUAA)

Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA)

### *Hemerografía*

El Sol del Centro

El Heraldo de Aguascalientes

### *Bibliografía*

Barceinas, Fernando. “Efectos de la desaparición de la CONASUPO en el comercio y en los precios de los cultivos básicos”, en *Estudios Económicos*, vol. 15, núm. 2 (30), (julio-Diciembre, 2000), México: El Colegio de México, 189-227.

Besse, Laurent. (2015) *Les maisons des jeunes et de la culture, 1959-1981, de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes*. Francia: Presses universitaires de Rennes.

Camacho Sandoval, Salvador. “Una casa para todos 1966-1982” en: *Bugambilias, 100 años de arte y cultura en Aguascalientes 1900-2000*. (2010) México: UAA-CONCyTEA-ICA, 129-157.

---

“La autonomía cuestionada. La huelga del 66 en el IACT” en *¡Libros sí (también rock), bayonetas no! Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Una mirada provinciana*. (2020) México: UAA, 65-86.



- Gómez Serrano, Jesús. *Historia de la Feria Nacional de San Marcos, 1828-2006*. México: Gobierno del Estado de Aguascalientes, 2007.
- Guevara Niebla, Gilberto. “La insurgencia estudiantil de los años sesenta” en *La democracia en la calle. Crónica del movimiento estudiantil mexicano*. México: siglo XXI, 1988: 24-37.
- Jaramillo Covarrubias, Araceli. *Las caricaturas-portada de las revistas Timón y Hoy (1940-1945). Un análisis historiográfico a los “monitos” de Antonio Arias Bernal*”, Tesis de Maestría en Historiografía. México: UAM, 2020.
- López, Oresta. *Dolores Jiménez y Muro. Periodista e intelectual zapatista*. México: INEHERM, 2015.
- De León, Héctor. (2007). *Cien años del Instituto de Ciencias de Aguascalientes*. Tomo I y II. México: UAA.
- \_\_\_\_\_. (2021) *Historia del Club Rotario de Aguascalientes*. México: UAA.
- Ramírez Hurtado, Luciano. “Los Murales de la primera etapa 1961-1963” en *Pinturas murales del Palacio de Gobierno de Aguascalientes. Imágenes y arquitectura del poder*. (2014) México: UAA: 89-130.
- Ruiz-Larraguivel, Estela. “La educación superior tecnológica en México. Historia, situación actual y perspectivas” en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Volumen II, Núm. 3, (2011), México: UNAM, 35-52.
- Torres Ayala, Sandra. *Inventario de la biblioteca personal de Ezequiel A. Chávez*, Tesis de Licenciatura en Historia, México: UNAM, 2009.

### *Recursos en línea*

- “Casas y centros culturales”, *Sistema de Información Cultural*, México. Consultado en: [http://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro\\_cultural&table\\_id=258](http://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=258) el 18/10/2021

Enciclopedia de la literatura en México. Consultado en: <http://www.elem.mx/> el 10/11/2021

“Historia de nuestro Instituto Tecnológico de Aguascalientes”, 31 de enero 2017. Consultado en: <https://aguascalientes.tecnm.mx/sin-categoria/antecedentes-e-historia/> el: 27/09/2021.

« Qu’est-ce qu’une MJC ? » en *Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France*. Consultado en: <https://mjidf.org/federer/quest-ce-quune-mjc/> el 27/09/2021.

Martínez, Calíope. “Semblanza de José María Chávez Alonzo (Encarnación de Díaz, 1812 – Hacienda de Mal Paso, 1864)” en *Biblioteca Virtual de Cervantes – Portal Editores y Editorialistas Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)- EDI-RED*. (Biblioteca Miguel de Cervantes, 2019. Consultado en: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0946407> el 08/09/2021.

### *Documentos oficiales*

Enrique Olivares Santana, *Cuarto Informe de Gobierno, 1965-1966*. México: GEA, 1966.

**EL CENTENARIO DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
EN AGUASCALIENTES (1867-1967)**

Su historia y trascendencia en la educación,  
la cultura y la sociedad

Primera edición 2021

El cuidado de la edición estuvo a cargo  
del Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión  
y Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes